









## A CONFRONTO DUE CITTA' DELL'EST "NEMICHE,, E ALLEATE *Budapest - Bucarest, autonomie rivali*

alta e sferzante..."  
... sentimentale, tra-  
... tesa, incisiva."  
... il fascino della poesia di  
... definitivo, perentorio di-  
... te, delle dichiarazioni di  
... erotti.  
... urità, una nebbia di con-  
... avvolge i componimenti  
... io Merabini

ussida da Mosca per scongiurare altre accumulazioni di scontento nel Paese. Tuttavia non s'è fermato al gulash. Senza teorizzare troppo, e spesso anche senza annunciarlo, ha compiuto una serie di riforme, così che oggi, parlando dell'Ungheria, si può parlare del sistema più decentralizzato di tutti i Paesi dell'Est. Kadar ha concesso l'autonomia alle imprese, per renderle più operanti ed efficienti, contando probabilmente che da una simile economia può trarre forza anche

ARNOLDO MONDADORI EDITORE















# Incontro negli studi torinesi per il nuovo sceneggiato televisivo Bolchi tra i personaggi di «Bel-Ami»

TORINO — Giunto a due terzi della lavorazione di *Bel-Ami*, nello studio 3 della tv torinese, Sandro Bolchi ha presentato il suo sedicesimo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Guy de Maupassant. «E' un'incursione sul mio territorio abituale dell'800, un vecchio progetto del 1967 che non mancava forse per motivi morali e forse perché allora i dirigenti preferivano lasciar bruciare ai francesi gli argomenti di casa loro, ritenendo a noi la roba nostra. Adesso l'hanno accettato per la rete 3, sperando cinque puntate e se no incomincio a febbrile».

Alla tv hanno altri lavori suoi pronti: *La puga del sabato* di Penoglio, il 28 di Mandarà e *Dissonanze* di padre dal romanzo di Enzo Biagi, con musiche di Piazzola. Quest'ultimo andrà in onda il 2 dicembre, gli altri non si sa. Per il 28 l'attesa potrebbe dipendere dal fatto che si riferisce ai moti rivoluzionari di Milano con un «caso Pinelli». Ma forse è anche perché costa molto, alla Rai le spese di teleggio al momento della trasmissione e non quando si gira.

La storia di Georges Duroy detto *Bel-Ami* si conosce. Ha già ispirato almeno due film: l'austriaco Willi Forst ne fece uno nel 1939 (ne fu anche protagonista), la Biografica nel 1951 con alcuni amici il primo telefilm stabile italiano: «La Soifina». Bolchi ha una cultura profondamente padana. Ce l'ha come sangue, insieme a un'umanità viva, a una base storico-letteraria che gli fece realizzare tra l'altro il mulino del Po e i promessi sposi. Ma il romanzo di Maupassant lo ha attratto per l'attualità della situazione: «Da una parte c'è l'escalation di questo ragazzo, un sergente maggiore che non ha particolari facoltà solo l'aria nobile che intama le donne, grazie alle quali fa carriera passando per la cavalcatura, l'altra c'è il «palazzo» parigino, il giornale, il potere, la corruzione. E' un libro del 1900, ma riconoscibile ancora oggi».

Interprete di *Bel-Ami* è Corrado Pani: «Protagonista ideale. Brutto affare, moderno, bruno, non gli serve il teleggio, e anche sinistra che ci vuole per un essere spregevole. Mi sta dando molte soddisfazioni, senza di lui sarei in imbarazzo». Raoul Grassilli impersona Charles Forestier: «E' come già un po' litato a tutto, non ha fatto in tempo a capire il gioco per mancanza di salute, di sfrontatezza e di virilità, pieno di rancore verso i giovani ai quali lascia il posto morendo. Non per nulla *Bel-Ami* sarà il suo successore».

Monsieur Walter padrone e direttore, lo speculatore che gestisce il potere, è Arnaldo Po. Le donne sono duttili, strumentalizzate, salvo Madeleine (Rada Rassimov) che Bolchi definisce una felice «Lady Macbeth da tinello» e che gli si oppone solo quando non se ne serve più. «Madeleine Walter è la bianca pallone, la donna che *Bel-Ami* fa meritare perché è la più stupida e non lo baderà mai: Caterina Boratto è brutalista e molto coraggiosa in questo ruolo». Clotilde di Marelle (Martine Brochard) costituisce l'elemento parigino: coquette, spiritosa, con una carica umoristica. Miriam Bartolini è Susanna Walter, la ragazza ricca che si sposa non perché lo ami, ma perché è ammaliata dalla sua fama di seduttore.

Il telefilm parerà vire a essere 300 milioni, è stato girato a Torino perché qui c'è lo studio tv più grande e più bello; inoltre l'architettura della città è simile a quella parigina. Ma le scene sono tutte negli interni, palazzi, uffici e chiese in ombra. «Sotto una grata in Normandia, dove però *Bel-Ami* e Madeleine hanno paura della natura e fuggono. Le trame politiche si fanno al chiuso. Tra gli interni, bellissimi, alcuni piemontesi autentici dell'epoca. Le scene sono di Gianfranco Padovani, le musiche di Fred Bongusto, i costumi di Maria Baroni».

Il prossimo telefilm di Bolchi, gli occhiali d'oro di Bassani, è già deciso. In futuro gli piacerebbe proporre alla televisione i vicari di De Roberto: «Ma è un lavoro molto difficile». C'è chi paragona lo sceneggiato, specie se deriva da un testo noto, al romanzo d'appendice o feuilleton. Bolchi, a causa del suo stesso



Miriam Bartolini, Martine Brochard e Rada Rassimov nel «Bel-Ami» televisivo (A. Bodo)

fondo culturale, non riesce offensivo l'accostamento. Il linguaggio chiaro e immediato e la cadenza settimanale non nuociono, anzi giovano. La matrice letteraria è utile, non vedo perché debba essere accettata al cinema e non alla tv. Credo si tratti invece dello sbaglio degli italiani per le puntate, almeno era così all'inizio quando lo spettacolo non era smaltito, voleva film magari loggati nelle sale pubbliche a roba meno serie da vedere in tv girando per così in pantofole e prendendo il caffè».

Ritene che nonostante tutto lo sceneggiato continuerà ad avere fortuna, benissimo non presso il pubblico giovane (che la sera esce) ma piuttosto di mezza età: «Spero in provincia, dove molti lo attendono come un appuntamento settimanale di serenità e di cultura». Però, osservo, i registi cinematografici si mettono a lavorare per il piccolo schermo: che cosa mi pensa?

«Penso che ci stiamo avvicinando pericolosamente all'insediamento del film in tv. Perché quando si trasmette solo un film, può andare bene se la televisione deve usare un suo linguaggio specifico, allora non ci siamo più».

Eppure Bolchi l'esperienza di alcuni film cinematografici per la tv l'ha fatta, con *Manon* e con *Il consigliere imperiale*. «E' stato un tentativo di portare in studio un conte-

schermo: che cosa mi pensa? «Penso che ci stiamo avvicinando pericolosamente all'insediamento del film in tv. Perché quando si trasmette solo un film, può andare bene se la televisione deve usare un suo linguaggio specifico, allora non ci siamo più».

Eppure Bolchi l'esperienza di alcuni film cinematografici per la tv l'ha fatta, con *Manon* e con *Il consigliere imperiale*. «E' stato un tentativo di portare in studio un conte-

schermo: che cosa mi pensa? «Penso che ci stiamo avvicinando pericolosamente all'insediamento del film in tv. Perché quando si trasmette solo un film, può andare bene se la televisione deve usare un suo linguaggio specifico, allora non ci siamo più».

Eppure Bolchi l'esperienza di alcuni film cinematografici per la tv l'ha fatta, con *Manon* e con *Il consigliere imperiale*. «E' stato un tentativo di portare in studio un conte-

trovato la nuda, inventa marcheggini mortuari meravigliosi e inattesi come i giochi senza frontiere, suona un organo da Dinegard per ispirare la sua furia omicida. Insieme con i poliziotti soffermi, inefficaci deduttori e con le scenografie da finta fantascienza-surreale, sono gli ingredienti di un abile e intelligente impasto umoristico. Innestare la lecca critica dell'assurdo sull'assurdo è operazione non facile da costruire senza il rischio di sconfinare nel neopostmodernismo, nella strisciata d'occhio per cinéphilie. Fuest amministratore non sicuro la materia agiocratica, efficacemente condiziata da un cast di specialisti con Vincent Price nel simpatico ruolo principale. Aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

fondo culturale, non riesce offensivo l'accostamento. Il linguaggio chiaro e immediato e la cadenza settimanale non nuociono, anzi giovano. La matrice letteraria è utile, non vedo perché debba essere accettata al cinema e non alla tv. Credo si tratti invece dello sbaglio degli italiani per le puntate, almeno era così all'inizio quando lo spettacolo non era smaltito, voleva film magari loggati nelle sale pubbliche a roba meno serie da vedere in tv girando per così in pantofole e prendendo il caffè».

Ritene che nonostante tutto lo sceneggiato continuerà ad avere fortuna, benissimo non presso il pubblico giovane (che la sera esce) ma piuttosto di mezza età: «Spero in provincia, dove molti lo attendono come un appuntamento settimanale di serenità e di cultura». Però, osservo, i registi cinematografici si mettono a lavorare per il piccolo schermo: che cosa mi pensa?

«Penso che ci stiamo avvicinando pericolosamente all'insediamento del film in tv. Perché quando si trasmette solo un film, può andare bene se la televisione deve usare un suo linguaggio specifico, allora non ci siamo più».

Eppure Bolchi l'esperienza di alcuni film cinematografici per la tv l'ha fatta, con *Manon* e con *Il consigliere imperiale*. «E' stato un tentativo di portare in studio un conte-

trovato la nuda, inventa marcheggini mortuari meravigliosi e inattesi come i giochi senza frontiere, suona un organo da Dinegard per ispirare la sua furia omicida. Insieme con i poliziotti soffermi, inefficaci deduttori e con le scenografie da finta fantascienza-surreale, sono gli ingredienti di un abile e intelligente impasto umoristico. Innestare la lecca critica dell'assurdo sull'assurdo è operazione non facile da costruire senza il rischio di sconfinare nel neopostmodernismo, nella strisciata d'occhio per cinéphilie. Fuest amministratore non sicuro la materia agiocratica, efficacemente condiziata da un cast di specialisti con Vincent Price nel simpatico ruolo principale. Aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

## LA STAMPA

### «Il mandato» con La Rocca a Torino Da tutte le parti tanto opportunismo

TORINO — Chi polemizza sul magro divertimento offerto dal nostro teatro di prosa, si rechi, prelo assenso del colonnello Bernacca, al parco della Teosofia. Vi si replica uno dei più felici e gustosi spettacoli dell'ultimo biennio. Il mandato di Nikolaj Erdman, nell'allestimento del Gruppo della Rocca, regia di Egidio Maruccì.

Morto nel 1970 a sessantatré anni, Erdman è autore di un paio di commedie. Il mandato appunto, messo in scena nel '75 addirittura da Meyerhold, ma con molto dispetto del colonnello del Cremlino; il suicidio, che non andò oltre la generale di dieci, per iniziativa di Stelin. Da allora Erdman visse come sceneggiatore, ignoto ai suoi stessi connazionali, e se non fosse stato per lo zelo di Miti Martinelli, fervida esportatrice del teatro russo, il copione del Mandato non sarebbe saltata fuori neppure a Mosca.

Cos'è, cosa racconta la commedia? Credo non sia scorretto definirlo una farsa-vandale di contenuto politico. Della farsa lei non sbrighi, l'accento grossolano, il vaudeville, il perfetto funzionamento dei congegni, l'incastro degli equivoci e delle sorprese. A Mosca, a sette anni dalla grande Rivoluzione, si dicono «tanti inquisiti». Le genti qualunque, borghesi, non eliminano la divisione tra cinema e tv. Per noi il grande schermo non esiste.

Bona Alterocca.

trovato la nuda, inventa marcheggini mortuari meravigliosi e inattesi come i giochi senza frontiere, suona un organo da Dinegard per ispirare la sua furia omicida. Insieme con i poliziotti soffermi, inefficaci deduttori e con le scenografie da finta fantascienza-surreale, sono gli ingredienti di un abile e intelligente impasto umoristico. Innestare la lecca critica dell'assurdo sull'assurdo è operazione non facile da costruire senza il rischio di sconfinare nel neopostmodernismo, nella strisciata d'occhio per cinéphilie. Fuest amministratore non sicuro la materia agiocratica, efficacemente condiziata da un cast di specialisti con Vincent Price nel simpatico ruolo principale. Aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

Il successo a parte, a scena aperta sono andati al due interpreti principali: Joyce Cuoco, che è stata una *Otello* nervosa e ingenuissima, e Xavier Vannoy, nella parte di Petruccio, che ha sfoderato, soprattutto negli «atoli» e nei due principi più dei denti al termine del primo e del secondo atto, i numeri migliori del suo repertorio acrobatico di scuola russa».

## CINEMATOGRAFI

### PRIME VISIONI

ANEROSIO: Giordano: la lotta







## Il motore tuttofare Totem, il «127» che dà energia

GENOVA — Ogni anno, la quantità di rifiuti solidi provenienti dagli stabilimenti industriali è di 100 milioni di tonnellate: 40 per le sole industrie, 30 per i rifiuti agricoli, 20 per quelli di origine domestica. Dei 34 milioni di tonnellate di rifiuti solidi industriali, circa 20 milioni di tonnellate provengono da impianti per la depurazione delle acque. In tutti i processi di depurazione, il problema smaltimento fanghi è ricorrente ed assillante, tale, in ogni caso, da poter compromettere nel futuro anche la sopravvivenza dell'industria stessa. In questi termini si esprime il dottor Fabio Tombetti, amministratore delegato della «Conceria Boccia», la seconda in Ita-

**Hanno vinto i cinema**  
**Il teatro tende a lasciare Chiavari**

CHIAVARI — Il braccio di ferro tra il cinema e il teatro tende a lasciare Chiavari. La «Girometta» di Varese si è conclusa con un telegramma del sottosegretario del ministero dello Spettacolo diretto al sindaco di Chiavari: in poche righe si impone lo smontaggio del teatro tendone e la sua altrettanto immediata partenza da Chiavari. Ciò è avvenuto nello spazio di due ore.

Il teatro tendone aveva lavorato soltanto tre giorni, preannunciando altri spettacoli con Gino Bramieri, Corrado, Patti Pravo, Venditti, Paoli e altri personaggi. Ma gli impegni assunti, il danno per la «Girometta», è notevole e la cooperativa si è rivolta ad un legale di Varese. Questi fatti, dieci giorni or sono la cooperativa «La Girometta» di Varese aveva piantato sul lungomare di Chiavari un tendone di quaranta metri di diametro, noleggiato dal circolo Primo Nienem. Già alla sua apparizione i gestori del cinque cinema locali si erano preoccupati considerando che l'affluenza di pubblico alle sale cinematografiche è piuttosto scarsa. Quattro giorni più tardi, in segno di protesta, veniva attuata una serrata di tutti i cinema, alla quale aderivano anche i proprietari di sale cinematografiche dei vicini comuni di Lavagna, Cavi e Brestri Levante. Il sindaco, Luigi Gatti, aveva disposto la riduzione degli spettacoli programmati dal teatro tendone da 18 nell'arco di quaranta giorni, a dieci nello spazio di trenta giorni. (g. r.)

lia dopo la «Cir» di Carlo De Benedetti, che ha raggiunto un accordo con la Fiat e con l'Istituto di ingegneria chimica e industriale dell'Università di Genova diretto dal prof. Giuseppe Ferrarolo, per una serie di sperimentazioni tecniche sui residui della lavorazione delle pelli.

Il nuovo mezzo, di cui si sta ideando la «Conceria Boccia», è il «Totem» (Total energy module), cioè una macchina che la Fiat ha ricevuto da un motore della «127» e che consente di sfruttare i tradizionali impianti termici, o meglio il calore che essi disperdono, per produrre energia elettrica. Ciascuno di questi «Totem» costa circa 4 milioni, e due sono già stati installati alla «Conceria Boccia», mentre la richiesta complessiva è per otto. L'utilizzazione del «Totem» è duplice: da un lato consente di alimentare la macchina stessa con il calore disperso nella lavorazione delle pelli; dall'altro, il «Totem» brucia il biogas derivante dalla fermentazione anaerobica dei fanghi residui della concia, e produce energia elettrica.

Con tale sistema, il volume dei fanghi potrà essere ridotto anche del 50 per cento ed il peso delle macchine in esso contenute del 40 per cento. In sostanza gli stabilimenti industriali con tale sistema possono per metà essere utilizzati a scopi energetici e per metà, magari ridotti in condizioni atossiche. Nel caso della «Conceria Boccia», la circostanza è di assoluto rilievo in quanto entro il 1980 si prevede di smaltire 100 mila metri cubi al giorno di fango. L'impiego del «Totem» di localizza l'interesse nell'ambito della ricerca di fonti energetiche alternative o integrative, sembra per ora esclusivamente diretto ad usi industriali e non civili.

«Fino a poco tempo fa», afferma il dottor Tombetti, «ogni processo tecnologico è stato considerato come fine a se stesso. I sottoprodotti e gli scarti che da esso derivavano, venivano considerati alla stregua di prodotti solo inquinanti e quasi inutilizzabili. Ciò dipendeva dalla mancanza di tecniche in grado di sfruttare il processo disingenuamente per recuperare i prodotti che da questo derivano. Negli scarti di molte industrie esistono percentuali spesso elevate di sostanze pregiate o di prodotti che possono essere trasformati in nuova energia».

## Si inaugura domani l'acquedotto sottomarino Capri: un cordone ombelicale per dissetare tutta l'isola

ROMA — Acqua, tanta acqua, «no-stop», per Capri direttamente dalle sorgenti di Orngnano a partire da sabato prossimo, grazie a tre condotti sottomarini posati con tecnica d'avanguardia. Domani alle 11,30, probabilmente, per gli abitanti dell'isola, sarà un giorno che passerà alla storia. A quell'ora il ministro della Sanità del Mezzogiorno, De Mita, premier il pulsante che segnerà l'inaugurazione ufficiale dell'acquedotto costruito da un'impresa danese che si è aggiudicata l'appalto dei lavori per undici miliardi, stanziati dalla Cassa per il Mezzogiorno. Da sabato, 205 litri di acqua al secondo affluiranno nelle tubature dell'isola con «sicurezza e continuità», come assicurano i tecnici. Come dire tutta un'altra cosa rispetto al passato quando il Mezzogiorno e la continuità — con le navi cisterne — non si poteva pro-

prio parlare (senza contare il super spesso salmastro del liquido quando in qualche nave si produceva una falla). Gli undici miliardi sono comprensivi di tutti i lavori a terra tra Gragnano e Sant'Agata, delle stazioni di pompaggio, dei meccanismi di controllo. L'opera porta l'acqua dall'Autunno non solo a Capri, ma anche a numerosi piccoli paesi della penisola appenninica: ce ne sarà per 300 litri al giorno a testa, anche nel periodo estivo, per capresi e turisti. Un sogno, dice qualcuno. Una necessità, dicono i tecnici. E la Cassa del Mezzogiorno.

Qualche particolare tecnico. I lavori sono stati effettuati dalla «Nkt», un'industria danese a partecipazione statale con filiali in Italia. La Nkt-Stud in un anno esatto, dalla primavera del '77 a quella di quest'anno, il condotto marino parte da punta Bac-

col, a poco sul mare sulla punta della penisola sorrentina, si inabissa per un lungo tratto a 90 metri e rispunta alla superficie a Marina Grande, dopo circa otto chilometri. Il condotto è formato da tre tubi di acciaio flessibile, ognuno del diametro di 17 centimetri che sono stati posati da una nave pontone-danese, la «H. P. Landing», giunta dai mari del nord trainata da un rimorchiatore: tubi d'acciaio (interni al polietilene ad alta densità) in parallelo, tutti d'un pezzo, senza giunture per eliminare una delle più grosse difficoltà che presentano gli acquedotti sottomarini: le rotture dei giunti con conseguenti riparatoni che possono durare anche qualche mese.

E' la prima volta che in Italia vengono usati tubi del genere e per un tratto così impegnativo non solo per la profondità, ma anche per la profilazione del fondo. Il punto di partenza (una roccia a picco dalla penisola sorrentina). La pressione d'esercizio è di 43 chili per centimetro quadrato, ma il collaudo (le prove sono state già effettuate e tutto ha funzionato bene) è stato fatto ad una pressione tre volte superiore.

Sabato, quindi — e nessuno le rimpiangerà a Capri — le navi cisterne che fino ad oggi hanno fatto la spola tra terraferma e isola, vanno in pensione. Non le rimpiangerà neanche il ministero della Sanità che spendeva 650 lire per ogni litro di prezioso liquido trasportato.

## La nipotina l'aiuta



Roma. Sabrina, figlia di Catherine Spaak e Fabrizio Capucci eccezionale indossatrice per la casa di moda dello zio (Ap)

## Sub annega nel canale per trovare una salma

TRENTO — Un sub del gruppo sommozzatori di Riva del Garda, Mario Poletti, 40 anni, fatto intervenire nel canale della centrale idroelettrica di Santa Massenza, nei pressi di Castel Toblino, per recuperare la salma di un ragazzo di 15 anni, Fabrizio Poli, annegato nel ribaltamento della barca sulla quale si trovava con due amici, ha perso la vita risucchiato dalla corrente e rimanendo impigliato in una grata.

Poletti si era immerso con un collega nel canale per accandigliare il fondo alla ricerca della salma del ragazzo, ma non è più tornato in superficie. Il collega ha dichiarato che ha visto Poletti lottare per sottrarsi ad un rischio d'acqua e scomparire, quindi, verso una grata metallica posta sul fondo del canale. La vittima lascia la moglie e due figli.

## ECONOMICI

### Commerci

VENDETTA: carrelli elevatori da 12 a 14 metri. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

### Affari e capitali

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

FINANZIARIA: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

## OGGI all'AUGUSTUS

una delle più grandi produzioni di tutti i tempi

FRANCO NERO

LE COLT CANTARON

LA MORTE E FU...

TEMPO

di MASSACRO

GEORGE HILTON

NINO CASTELNUOVO

LUCIO FULCI

ORARIO: 14.40 - 16.40 - 18.30 - 20.30 - 22.30

## OGGI al CAPITOL

IL PIANETA

DEGLI UOMINI

SPENTI

NEL FILM

GUERRE

PLANETARI

TECHNICOLOR - NON VIETATO

## AL SALONE «LA STAMPA»

VIA ROMA 80 - TORINO

Sono in vendita a L. 1.500

i poster

PIEMONTE

DA SALVARE

(continua)

PRATICAMENTE ad un prezzo di pochi...

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 990000.

PRIVATO: 1.000.000.000. Offerta eccezionale. Tel. 99000



## Morta a quattordici anni



Genova. La quattordicenne uccisa Alba Maria Catena

# Sconvolto, il cameriere diciottenne ricostruisce il suo delitto nella palazzina di Bardonecchia

Poi è stato interrogato - Al magistrato inquirente ha parlato con voce "quasi indifferente, fredda, staccata" - Compiuta l'autopsia sulla piccola vittima: due o tre le coltellate mortali - Il giovane è per ora chiuso nel carcere di Susa, nei prossimi giorni verrà trasferito alle Nuove di Torino

**DAL NOSTRO RIVISTA SPECIALE**  
BARDONECCHIA. Sono state due, forse tre, le coltellate che hanno ucciso Carla Adini, 10 anni. La bambina è entrata in profondità e le ha lacerato i polmoni, il fegato e i reni. Le altre ferite (14 in tutto, due al petto e quattro sulla schiena) erano superficiali.

L'autopsia, compiuta ieri mattina nel cimitero di Bardonecchia, ha appunto anche che quando Maurizio Trovò si accaniva con il coltello sulla ragazzina, questa era ancora viva. E due primi tentativi di farla morire, prima con il braccio destro attorno al collo e poi con il braccio sinistro, non erano serviti. Carla era svenuta, ma il giovane si era accorto che respirava ancora. Ecco perché era tornato nell'albergo ed era andato a prendere il coltello. Quindi, in lui, c'era la folle decisione di sopprimere la bambina soltanto perché lo aveva sorpreso, solo, e in un particolare momento, nella palazzina di roccata che è sulla strada

che porta al terminal della seggiovia, sul monte Jaffray.  
I genitori di Carla non hanno avuto il coraggio di fermarsi a Bardonecchia in attesa che si chiudesse, con l'atto formale dell'autopsia, una tragedia che lascerà indimenticabile traccia nella loro vita. Sono partiti all'alba per Firenze assieme a Giulia, l'altra figlia di 7 anni che è stata l'ultima, oltre l'assassinio, a vedere la vita e la sorella. L'avevo accompagnata con lo sguardo fino a quando era scomparsa dietro la curva e aveva dato l'altro ieri.

Maurizio Trovò, 18 anni, è stato interrogato dal procuratore dott. Bianco Dolino. Ha confermato tutto quanto aveva già detto a polizia e carabinieri. Maurizio parlava, sorrideva. Un sorriso strano, isterico. Dice il magistrato: «Il giovane ha una personalità molto tormentata. A volte è freddo, parla con distacco, in altri momenti sembra svenuto, senza volontà. Comunque mi ha parlato del suo omicidio quasi con indifferenza, ormai non prova più niente da nascondere».

Nel giovane c'è certamente un briciolo di follia. Sembra abbia detto al padre che, quando ha visto Carla che stava osservando, gli ha messo la mano sulla spalla, e che fosse la sua fidanzata (pare avesse una ragazza di Courmayeur che però non vedeva da alcune settimane). «Quel posto, quelle mance, solo me — avrebbe aggiunto —. Erano quattro anni che ci andavo per essere solo, non volevo spartire quell'angolo di tranquillità con nessuno».

Forse quei muri gli ricordavano qualcosa, magari il primo incontro con una ragazza e nella sua mente sconvolta c'era la presenza di Carla, e parte la violenza, gli distruggeva questo ricordo. Forse è questa la molla che ha fatto scattare la sua furia omicida. Adesso il giovane è nel carcere di Susa e presto sarà trasferito alle Nuove di Torino.

Quando mercoledì pomeriggio aveva cominciato a diffondere la voce per Bardonecchia che l'assassinio della piccola Carla Adini era stato commesso, sulla piazza davanti al commissariato ha cominciato ad arrivare gente. Verso sera era diventata folla. Maurizio Trovò, lo studente di Asti che aveva pugnalato la bambina, deve aver sentito questa gente rumorosa e ha avuto paura. Anche il vicequestore Giuseppe Bianco era preoccupato. «Dovevo far portare il ragazzo in carcere, ma temo qualche gesto sconsiderato da quella che avevo visto fuori. In questi casi non si può mai sapere la reazione della folla. Tutti erano indignati per la brutale morte della bambina; a Bardonecchia e nelle valli dove era arrivata la voce del delitto, si era creata le psicosi del bruto, del manico che girava per i monti armato di coltello. Ma Bardonecchia ha dato prova di civiltà. Quando abbiamo caricato sul furgone l'assassinio, nessuno ha parlato di violenza, di omicidio, di impudenza, di spionaggio nel vedere un ragazzo che teneva la testa bassa».

Il dott. Bianco ha il volto sconvolto di grigio, la barba della notte passata in bianco. I suoi occhi tradiscono stanchezza e stanchezza. «Ma mi sono tolto un peso — dice riprendendo profondamente —. È finito l'incubo che era iniziato martedì alle 17, quando ci avevano informati che una bimba di Bardonecchia era scomparsa. Tutto Jaffray era sconvolto. Tutti pensavano che si fosse perso, che l'arrembo trovato nella notte, impaurita, ma viva. Ma, a mano a mano che passavano le ore, la preoccupazione diventava angoscia e abbiamo cominciato a pensare al peggio, ma non a una morte così orribile».

Il vicequestore racconta queste cose mentre gli agenti stanno accompagnando, quasi trascinandolo, Maurizio Trovò nel deposito di immondizie dietro la palazzina della «Villa Trapianto» dove martedì tra le 18 e le 19,30 ha ucciso la bambina. Il cameriere ha ripetuto i momenti dell'omicidio su un manichino con più fedeltà possibile, quanto la sua mente sconvolta gli permetteva di ricordare. Ha piegato l'avambaccio sul braccio per mostrare come aveva tenuto il soffocare la sua vittima, ha stretto attor-



Bardonecchia. I parenti della piccola Carla Adini attendono l'esito dell'autopsia (La Stampa - Mario Solvaggiolo)

## Un "mostro", che uccide le donne sole è l'assassino della ragazza a Genova?

Compiuta l'autopsia della studentessa: la vittima fu forse percosso, non violentata - Ancora nessuna pista precisa ma il delitto sembra somigliare a crimini avvenuti di recente in città

**DAL NOSTRO CORRISPONDENTE**

GENOVA. — Maria Catena, la ragazza di 14 anni trovata ieri l'altro mattina strangolata, legata ad un albero, in un boschetto nei pressi di località Prete, sul torrente Brevenna, non sarebbe stata violentata. Questo il primo responso emesso dal professor Adriano La Cava che ieri pomeriggio ha compiuto la prima parte degli esami necroscopici. In mattinata il sostituto procuratore Mario Sossi aveva avanzato, sulla base di alcuni segni trovati sul corpo della studentessa, l'ipotesi che Maria Catena, detta «Tina» dagli amici e dai parenti, avesse subito violenza contro natura e feroci sevizie. Questa ipotesi, già accolta, l'ha smentita il perito settore.

«È stata strangolata con la corda con cui era legata — ha detto il prof. La Cava — e presumibilmente a pochi metri dal luogo dove è stata rinvenuta. Certamente è stata legata all'albero dopo morte. Forse c'è stato un tentativo di violenza ma è stato abortito. Il corpo presenta segni di percosse: probabilmente la ragazza si difese disperatamente prima di soccombere. Ci sono però altri elementi da considerare: tra qualche giorno si saranno forse elementi nuovi».

La morte risale alla sera del 18 luglio: lo ha stabilito la rigidità cadaverica. Quindi qualcosa, tra le 19,30 e le 21 di martedì scorso, ha ucciso «Tina». L'ha convinta a seguirlo in compagnia, per uno spuntino o una passeggiata romantica, e quindi l'ha uccisa, dopo un fallito tentativo di violenza, magari per non essere denunciato.

Questi gli elementi, in verità scarsi, per ora la possesso degli inquirenti. Ieri sono stati controllati gli albi degli amici di «Tina» (compagni di scuola e conoscenti). Tutti compresi tra i 13 e i 17 anni. Anche il fidanzato della ragazza è stato interrogato a lungo. Il giovane, Marcello, di 17 anni, ha visto «Tina» in vita. Hanno preso l'autobus assieme e si sono lasciati verso le 19,30 dandosi appuntamento per il giorno dopo.

Risultato dell'interrogatorio che Marcello pensava che «Tina», come sempre, tornasse a casa per cena. Sembrava la ragazza non aveva con sé, ai momenti di saluto, le scatole di alimentari e la verdura che, poi, sono state trovate accanto al cadavere svenuto. E' stato l'assassinio a portare con sé il cibo, oppure «Tina» — che sapeva di avere un appuntamento — l'ha comprato dopo aver salutato Marcello?

Un brivido si insinua a Genova: c'è un «mostro» che si aggira per la città e che uccide le donne? È avvincente? Non è, ma è la storia di una donna, preceduta dal genere. «Mostri» omicidi hanno colpito sia donne di vita, sia donne passanti, i carabinieri, a questo proposito, non si sentono di confermare una ipotesi del genere, che potrebbe gettare nell'angoscia la cittadinanza, già scossa per l'uccisione di «Tina».

Arrestato per truffa l'imprenditore che fuggì dall'Arabia in container. LA SPESIA. — L'imprenditore spedisce in container, era un po' corteggiato dai carabinieri, è stato arrestato con la moglie, Adriana Chiappa. Il provvedimento, comunque, non è in relazione alla storia del mezzo miliardo di lire che l'uomo, secondo le autorità, avrebbe esportato in maniera illecita in Svizzera, bensì a pendenza che la magistratura italiana deve chiarire.

Il provvedimento del giudice si riferisce a reati di truffa aggravata e continuata, e missione di uomini a vuoto, mancato pagamento d'indennità agli agenti dipendenti. Quest'ultima contestazione contraria da un aspetto presentato alla procura della Repubblica da parte di alcuni lavoratori della Cometel che lamentano che il Cozzi non avrebbe corrisposto, nell'Arabia Saudita, indennità previste dal contratto.

A proposito della fuga dell'imprenditore dai paesi arabi, una signora di Parma, Soave Rodolfi, si è rivolta al ministro degli Esteri per interessarsi al caso del marito, Ciro Pavone, fermato dalla polizia saudita. L'uomo sarebbe stato bloccato in garanzia dei lavori da ultimare da parte del varesino. Inoltre, nel porto di Gedda, sarebbero in difficoltà una nave delle linee Messina, la società cui appartiene il traghetto con il quale il Cozzi è riuscito a raggiungere l'Italia. Sembra che le autorità dell'Arabia abbiano richiesto alla compagnia armatrice una somma di circa tre milioni come indennizzo per la fuga di Cozzi.

tre questi si trovava in vacanza ieri in un campeggio sulla spiaggia di Isola Cipo Rizzato.

Alora, come si è visto, anche i pregiudicati Filippo e Antonio Gattini e Salvatore Marobbia. Con la cattura di Francesco Gattini viene assicurato alla giustizia, oltre tutto, uno dei capi dell'Anonima sequestrata, tuttora operante in Calabria. Alla cattura di Gattini viene addebitato il sequestro del giovane possidente Francesco Pacifico, ancora in mano ai rapitori da più di due mesi.

NOVARA. — Polizia e carabinieri hanno tirato un sospiro di sollievo alla notizia che Francesco Gattini è stato catturato. Da oltre sette mesi, da quando cioè il luogo di nascita della «ndrangheta» era evaso da Catanzaro si temeva potesse tornare a Novara per attuare qualche vendetta.

## L'ergastolano Francesco Gattini (evaso) catturato dopo un conflitto a fuoco con la polizia

### Preso il boss che rapì la Mazzotti: è morente

Spataria nella notte a Catanzaro - Era l'unico componente della "gang" ancora in libertà - L'uomo è stato sottoposto ad un delicato intervento chirurgico

CATANZARO. — Il pericoloso latitante Francesco Gattini, 35 anni, condannato all'ergastolo per il rapimento e l'uccisione di Cristina Mazzotti, evaso dal carcere di Catanzaro il 17 dicembre 1977 con altri cinque reclusi, è stato catturato ieri durante un conflitto a fuoco con la polizia.

È accaduto ieri notte a Catanzaro. Una pattuglia di agenti, nel corso di un giro di perlustrazione, verso le 2,30 notava una «125» targata Catanzaro (11734) che trovava una «125» di Potenza. I poliziotti, insospettiti, si sono fermati e stavano avvicinandosi alla moto quando si sono occupati di deviare alla fuga tentando di allungarsi nelle campagne di contrada «Cava», che è a tre chilometri da Catanzaro.

Gli agenti hanno inseguito i fuggitivi, i quali hanno aperto il fuoco. La polizia ha risposto ed ha colpito Francesco Gattini alla regione pre-cordiale sinistra. Il Gattini, subito soccorso, con la stessa moto nella polizia è stato trasportato all'ospedale di Catanzaro dove è stato sottoposto ad un delicato intervento chirurgico.

Uomo di spicco della malavita catanzarese e ritenuto il «braccio destro» del boss mafioso Antonino Giacobbe, anch'egli in carcere per l'uccisione della Mazzotti, era evaso dal carcere di Catanzaro dove si trovava in attesa di giudizio per altri reati. Con lui erano fuggiti Mario

Jancarelli e Rosario Capicciolo, condannati per l'uccisione dell'ingegnere romano Maurizio Perinetti avvenuta il 18 agosto 1973, mentre questi si trovava in vacanza ieri in un campeggio sulla spiaggia di Isola Cipo Rizzato.

Non sto dentro. Sono innocente». Era ritenuto un detenuto pericoloso. Quando era stato trasferito dal penitenziario di Porto Azzurro a Catanzaro il pubblico ministero del processo per il rapimento Mazzotti, dottor Corrado Canova, aveva esclamato: «E allora è di lì che scappa!».

Il dottor Canova, sostituto procuratore della Repubblica, aveva già ricevuto ossequio minacce per la sua arringa al processo Mazzotti e sta lui che il presidente della Corte d'Assise, dottor Francesco Caroselli, dopo la fuga del Gattini circolavano scortati da polizia e carabinieri.

Francesco Gattini, 35 anni, era l'unico degli imputati del processo Mazzotti comparso in Asse senza essere stato ancora interrogato. Venne infatti arrestato l'11 luglio 1978 da istruttoria ormai chiusa. Qualcuno sospetta che si fosse fatto prendere perché così voleva la «ndrangheta».

Condannato all'ergastolo per l'uccisione di Cristina Mazzotti, alla lettura della sentenza Gattini era apparso tuttoché che rassegnato: «Madonna mia — esclamava — ergastolo mi fa la morte civile. Ma io non sto dentro. Sono innocente».

Per l'accusa, Gattini era il «Franco» inviato dalla «ndrangheta» a Catanzaro per prendere in mano le redini dell'affare Mazzotti, un affare che alla componente settentrionale dell'Anonima sequestrata si stava sfuggendo di mano. Sempre secondo l'istruttoria, il Gattini era riuscito a riscattare (un miliardo e cinquecento milioni) con la famiglia della ragazza rapita, riscatto pagato quando Cristina era già morta da qualche ora.



Catanzaro. Francesco Gattini in ospedale ferito durante la sparatoria con la polizia

## Che cosa ha scatenato la folle rabbia di Maurizio Trovò

### Ha ucciso per il "suo", segreto

È difficile esprimere e cercare di interpretare i fatti che hanno avuto come spettatori soltanto la vittima e l'assassinio e, soprattutto, fatti che non hanno avuto una lenta maturazione ma sono esplosi nel giro di pochi istanti e terminati in maniera tragica. Ancora più difficile tentare di capire così, a distanza, qualcosa della complessa personalità di questo ragazzo, studente lavoratore, diventato d'improvviso l'uccisione di una bimba.

Gli unici elementi a nostra disposizione per tentare di capire un fatto così abnorme (e non liquidare arbitrariamente l'accaduto, etichettandolo come «folle delitto di un manichino») sono le poche frasi dette da Maurizio il cronista di La Stampa. Dice il ragazzo: «Lei non doveva venire lì dove. Non doveva venire a guardare che cosa facevo. In certi momenti uno vuole stare solo».

Questa poche parole offrono forse una chiave di interpretazione. Che cosa ha fatto di così grave la vittima per scatenare la voglia di uccidere del ragazzo? Nelle frasi di Maurizio troviamo tre elementi importanti: 1) il luogo (il dentro); 2) l'azione (osservare che cosa facevo); 3) il tempo (in certi momenti). Vediamo, in queste poche frasi, Maurizio ha ripreso i canoni fissati per la tragedia greca, dove gli elementi fondamentali erano appunto l'unità di luogo, di tempo e di azione. Senza volerlo, la piccola vittima ha infranto questi tre divieti, che lei non conosceva, e questo le è costato la vita.

Vediamo ora di esaminare perché luogo, azione e tempo erano così importanti per Maurizio. In primo luogo, il ragazzo si recava da quattro anni a Bardonecchia per lavorare d'estate. E' evidente che vi si trovava bene e non soltanto per il guadagno. Forse l'ambiente di lavoro e l'ambiente fisico montano gli davano una certa tranquillità e sicurezza. Si sentiva protetto e al tempo stesso libero, indipendente. Forse meglio che a casa propria. In particolare si era creato un luogo tutto suo, una vecchia costruzione diroccata, dove, lontano da occhi indiscreti e costituita da qualsiasi cosa e persona potesse ricordare i suoi momenti di maturazione, era libero di fare ciò che voleva senza sentirsi costretto o perverso.

Questi «territori» era suo e solo suo, quando la bimba ha varcato la soglia è scattata nel ragazzo la molla dell'odio per chi invadeva il suo territorio o, di conseguenza, la necessità di difenderlo ad ogni costo.

## Tilde Giani Gallino

### Seveso: è pronta l'inchiesta ufficiale

ROMA. — Il 27 luglio sarà resa pubblica la relazione parlamentare sulla fuga di sostanze tossiche dallo stabilimento dell'Imes (Seveso) avvenuta il 10 luglio del 1976. La speciale commissione interparlamentare ha infatti approvato l'altra nota lo stato della relazione che concluderà una inchiesta durata un anno esatto.

L'approvazione è stata unanimemente. Il documento, che fra una settimana sarà consegnato ai presidenti del Senato e della Camera, risponde a tutte le domande che la legge istitutiva della commissione d'inchiesta aveva formulato chiedendo il collegio parlamentare di trovare una risposta.

Piero Barbè



## SETTORE EDP

Una grande azienda meccanica nazionale ricerca, per il proprio Stabilimento di Torino, p...  
le posizioni sottolanciate. Per tutte sono previsti l'inquadramento nelle più alte categorie impiegate  
ed una retribuzione interessante.

## ANALISTA SPECIALISTA

Si cerca una persona che abbia maturato un'esperienza di lavoro decennale — possibilmente  
in aziende industriali — di cui almeno cinque nella programmazione EDP e  
quattro nell'analisi di sistemi applicati nei settori dei materiali, del personale e del controllo  
di produzione. Il candidato ideale ha circa 35 anni, è dotato di comunicativa, parla  
e scrive correntemente in inglese, è disponibile per brevi trasferimenti all'estero. Il titolo di  
studio preferito è la laurea in matematica, o il diploma di maturità scientifica o anche la laurea  
in matematica, fisica o economia.

## PROGRAMMATORE DI SISTEMA

Si cerca una persona con esperienza specifica di almeno 5 anni in programmazione  
EDP in aziende industriali. Si richiede la conoscenza dell'Assembl e del Macro Assembler  
e del Cobol. Il candidato ideale ha circa 35 anni e il diploma di maturità scientifica o laurea in matematica, fisica o economia.

## PROGRAMMATORE SPECIALISTA DI MANUTENZIONE

Si richiede un'esperienza specifica di almeno 5 anni in EDP in aziende industriali, con la  
conoscenza dell'Assembl e del Macro Assembler e del Cobol. Il candidato ideale ha circa 35 anni,  
è dotato di comunicativa, parla e scrive correntemente in inglese, è disponibile per brevi trasferimenti all'estero. Il titolo di  
studio preferito è la laurea in matematica, o il diploma di maturità scientifica o anche la laurea  
in matematica, fisica o economia.

## PROGRAMMATORE SPECIALISTA DI SVILUPPO

Si richiede l'esperienza di 4-5 anni come programmatore in aziende industriali, con la  
conoscenza dell'Assembl e del Macro Assembler e del Cobol. Il candidato ideale ha circa 35 anni,  
è dotato di comunicativa, parla e scrive correntemente in inglese, è disponibile per brevi trasferimenti all'estero. Il titolo di  
studio preferito è la laurea in matematica, o il diploma di maturità scientifica o anche la laurea  
in matematica, fisica o economia.

Scrivere: «Publinterpass 825 — 10100 Torino» indicando recapito telefonico

## IMPORTANTE COSTRUTTRICE STAMPI

(medi e grandi) a stampaggio lamiera (presse medie e grandi) cerca

## CAPO REPARTO

per costruzione stampi

è un

## CAPO SQUADRA

per reparto stampaggio

Richiede: esperienza tecnica maturata in settori indicati, spiccata attitudine al comando, serietà, buone capacità organizzative e conduzione personale. Età massima anni 45. Offerta: inserimento in ottimo ambiente inquadramento e retribuzione commisurata alla capacità. Scrivere: «Publinterpass 7375 — 10100 Torino».

## LA S.I.O.S. di M. GANDINI &amp; C.

Nel quadro di potenziamento della propria organizzazione commerciale cerca

## RAPPRESENTANTE IN ESCLUSIVA

per le zone di Torino - Vercelli - Novara - Val d'Aosta per la vendita di orologi Ricoh fortemente reclamizzati.

Si offre: Inquadramento Enasarco. Polizza di assicurazione trasporto valori. Polizza di assicurazione malattia infortunio. Integrazione trattamento previdenziale. Saranno esaminati solo i candidati che avranno inviato dettagliato curriculum vitae (foto e possibilmente recapito telefonico). Scrivere: S.I.O.S.sas, corso Europa 532/5, Genova.

## Organizzazione importanza nazionale cerca

## CAPI UFFICI PAGHE

Residenti TORINO. Si richiede: diploma o laurea - lunga effettiva esperienza presso uffici paghe di aziende medio-grandi — età massima 30 anni.

Offerta: stipendio in categoria industriale (forti incentivi) - lavoro estremamente interessante sotto il profilo professionale. Scrivere dettagliato curriculum vitae a: STUDIO MARTINI - Via M. d'Azeglio, 108 - Torino.

## AGENTE

per zona Piemonte, Liguria, Aosta. Offerta: Fisso - 400.000 più provvigioni (interessanti per parco clienti più inquadramento Enasarco più possibilità di concreti guadagni più futura possibilità di assunzione diretta). Richiede: Esperienza pluriennale vendita, maturata in organizzazioni medio nazionali. Onestà indiscussa. Inviare curriculum vitae a: CONSUMARCHE S.p.A. - Servizi Integrati di Direzione Aziendale - Via Enrico Telli, 9 - 60100 Ancona.

## ZAMPOLI &amp; BROGI

produttore di Lenzopine e prodotti per la casa. Ricerca per il potenziamento della propria rete commerciale Linea casa (dettaglio e ingrosso) e Linea Comunità (uffici, ospedali, alberghi, ecc.).

## AGENTI DI VENDITA

per la zona di TORINO, ASTI, ALESSANDRIA, CITTA' e PROVINCE. Offerta: portafoglio clienti in ogni zona provvigioni superiori ai livelli di mercato. Chiediamo: residenza in zona - esperienza di vendita - introduzione nei settori indicati. Indirizzare a: «Postale 463 Pavia, oppure telefonare al ufficio a 0374-25066».

## fadi S.p.A.

assume

## Iniziative elettromeccaniche

alligamento specializzati per

distributori automatici bevande calde e fresche

Telefonare per appuntamento 88.55.30

Importante società internazionale

collettiva cerca personale disposto trasferirsi ovunque.

Capi cuochi

responsabili

e cuochi

Sarà gradita la conoscenza di elementi di lingua francese e di inglese.

Si offrono ottime condizioni retributive, sistemazione logistica completa, viaggi pagati, un mese di ferie ogni tre mesi di lavoro.

Inviare lettera manoscritta con curriculum e fotografie citando «Rit. Imc» alla:

Italmense S.p.A.

Viale Silvio, 71

20159 Milano

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona

con la laurea o diploma, se necessario, da inviare con la candidatura.

Organizzazione vendita materiale plastico per edilizia ed idraulica.

Ottimo trattamento.

Zona di Torino e Cuneo.

Telefonare al (011) 258.250 dopo le 9.

concessoria

ARTICOLI

ELETTROMEDICALI

AGENTI

introdotti (plurimedici-  
tari e esclusivi).

FARMACIA Piemonte - Val  
d'Aosta - Genova - La Spezia

Scrivere Casella 56 - 17100 Savona



# La cultura dc esce dal guscio

Marionessini dopo aver ricordato la sua partecipazione alla contestazione del '68 con un'amica, una "sorella" di nome Nancy Krusev, sulle "tensioni morali" suscitate dal "Manifesto XXXIII, ha detto: «Oggi il partito è un po' del marxismo, un po' di consapevolezza — per ripeterle parole di Norberto Bobbio — che l'opera di Marx deve essere sottoposta alla critica letteraria, storica, politica». Oggi, a giudizio della "prof. del pensiero umano", è la conclusione a che ora «sono e molti marxisti quanti meno».

## «Ma quanto durerà il calvario?» chiede la madre di Dora Moroni

La paura più grande è ora quella dell'inflazione, di una predisposizione all'ottimismo. E' questo il sentimento più diffuso ■ volti e nelle rade parole della madre ■

## Lillian Carter, 50 anni in agosto: "Voglio conoscere il vostro giovane presidente,,

Per la madre del Presidente americano la visita in Italia rappresenta una gioiosa capra. «Ho tanto atteso questa occasione — ha

## La Fiera di Verona ha ormai 80 anni



# Campari Soda, David Niven e i giovani.



**Un perfetto equilibrio di gusto,  
freschezza e simpatia.**

**CAMPARI**  
*Soda*



















# Doccia fredda sulle speranze di Leeds Castle

## I Cairo dice: inutile discutere se Begin non avrà idee nuove

**SERVIZIO PARTICOLARE**  
TEV AVIV — La doccia fredda che il Cairo ha versato sulle speranze di Leeds Castle, in cui si apriva la conferenza di pace tra Israele e l'Olp, è venuta dalla bocca di un ministro israeliano. Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

**Durante i difficili colloqui Kamel-Dayan**  
Vance intervenne duramente per scongiurare una rottura

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

Il ministro degli Esteri Dayan, in un'intervista rilasciata a un giornale di Gerusalemme, ha detto che Begin non aveva idee nuove e che la conferenza era inutile. Dayan ha anche detto che il Cairo non aveva fatto nulla per facilitare la conferenza e che il suo atteggiamento era di ostilità.

# La "Pravda", ora è in contraddizione con l'agenzia "Tass", Perché questi processi di Mosca?

**DAL MONDO CORRISPONDENTE**  
MOSCA — Oltre le intenzioni, forse persino nella parziale inconsapevolezza dei sovietici, la campagna propagandistica che essi hanno lanciato e portato avanti nel caso Sharmushki offre ogni giorno ulteriori elementi di osservazione sulla logica del potere in Urss e della sua politica estera. Condannando per «alto tradimento» a mezzo di un tribunale militare il colonnello Sharmushki, l'Urss ha dato un colpo di mano a una politica estera che si è basata su una serie di compromessi e di doppie giochi.

Il segreto è anche il presupposto della «diplomazia di vertice» praticata dall'Urss. Andrei Gromyko, non a caso, aveva subito dopo il primo incontro con Cyrus Vance, a Mosca, la diplomazia open mouth degli americani, la diplomazia «a bocca aperta». Alla sua origine c'è un miscuglio di orgoglio e di insicurezza politica. Un'incerta coscienza della propria forza, ancorché proclamata ed effettiva, un'idea del proprio prestigio internazionale che ha bisogno di essere rinnovata e di essere confermata.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.

Los Angeles Times al quale il suo articolo è stato pubblicato, riceveva dal responsabile dei servizi di informazione militari degli Stati Uniti, colonnello Samuel Wilson, per averne pubblicato in un'edizione speciale, un articolo di cui si è parlato in questa pagina.



Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977



Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977

Mosca. Aleksander Podrabinek è uno dei dissidenti processati in questi giorni. Nella foto il 3-4-1977



## Pertini riceve le associazioni partigiane

## Resistenza anche oggi contro il terrorismo

**Altri quattro agenti di custodia sarebbero coinvolti nello "scandalo dell'evasione"**

## **Polizia: la riforma va in commissione**

**ROMA —** «Il '78 sarà l'anno della riforma della polizia», ha dichiarato il presidente del gruppo socialista della Camera on. Balzamo, «com-

[illegible][illegible]

### Stato civile di Torino

#### 13 LUGLIO 1978

**NATI** ■ **Maso Vannusa**; **Batista** **Roberto**; **740** **Antonio**; **Cambarotto** **Marina**; **Sanpiero** **Domenico**; **Alfaro** **Francesca**; **Giannotti** **Alberto**; **24** **Enrico**; **25** **Thomas**; **Vernolesi** **Rodrigo**; **Carvelli** **Elisabetta**; **Zampella** **Eri-**

**ved. Razzano**, a. 60 **di** **Albo**, pens. ■ **Mastocco** ■ ■ ■ **Polio**, a. 42, **Vittorio** ■ ■ ■ **Gobbo**, cens. ■ ■ ■ **Costantini** **Maria**, a. 70, **Milano**, pens. ■ ■ ■ **Meio** **Luigi**, a. 71, **Franchini**, pens. ■ ■ ■ **Benifanti** ■ ■ ■ **Costantini** ■ ■ ■ **25** **Torino**, pens. ■ ■ ■ **Capio** **Mario**, 69, **Lanzo**, infante ■ ■ ■ **Fortina** **Francesco**, 68, **Torino**, infante ■ ■ ■ **Gallo** **Elio** ■ ■ ■ **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431**

36. Paolo 7; Rosol Vianini  
 37. Torino, pena, via  
 38. Torino, pena, via  
 39. Torino, pena, via Principi d'Aca-  
 40. 31; Nazzari Adriano, a 72.  
 41. Torino, pena, via  
 42. 13; Arzaco Lucia, a 91, Stracu-  
 43. pena, via B. Teseo 53.  
 Decemviri in cuspide: Palmacci  
 44. di  
 45. Ciovera, a 78, Mignola  
 46. Fazio Fidente, pena; Mammato A-  
 47. 48. 81; Montovoli, pena; Squa-  
 49. 50. 51.  
 52. Ravetto Maria, a 71.  
 53. La Motta, pena; Passano Roma  
 54. 55. 56. 57.  
 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823

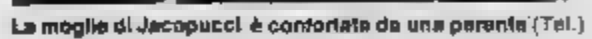






# Il pugile Jacopucci morente

# Un crudele tirassegno



## La terza sconfitta dopo 35 incontri

Tarquinia (Viterbo) il 22 dicembre 1949. È passato al pugilato professionistico nel 1973 dopo una buona carriera da dilettante. Ha un record di 32 vittorie su 35 incontri disputati, con due sole sconfitte: contro Valdeschi (al primo round) e Valsecchi (al primo round) (per k.o.) prima della sua ultima gara.

Il pugile laziale (che è campione italiano in carica) ha disputato i suoi ultimi due incontri: il primo contro il pugile di pesa medio vincendo il titolo contro l'inglese Sterling e il tedesco - come si è detto - con Valsecchi. Nel secondo, con Alano Minter il titolo era vacante. La sua occupò al sesto e ballottò anch'egli quattro volte il campione italiano, sempre vincendo. Il suo terzo incontro sarà con Sergio Bonadusa al primo round. Poi, ad Ardenne e a Falciano, con i pugili italiani.

## Spagna: deceduto giovane dilettante

È la seconda disgrazia che quest'anno viene a lacerare l'augusto spagnolo. Cinque mesi fa, infatti, era morto il professore Juan Jesús Rubio Melero che aveva subito un ictus, una brutta dispietata e Madrid.

**N**on colpevole è uscito d

**Il tennis italiano**

**DAL NOSTRO RIVISTO SPECIALE**

**REGGIO EMILIA** — Il primo alle scottate di Budapest in Coppa Davis organizzato a Villa **Il** sede del Circolo Tennis Reggio Emilia, dal consiglio della Federazione. ■■ risale con l'assoluta per insufficienza di prove di tutti i

preparazione, con come se l'arrivo di Svezia a Spagna dello scorso anno, mentre solo per la finale e questa australiana la squadra è preparata a dovere. Dunque, presuppone da parte di tutti a per Gaigani la principale protagonista ■■ clamorosa protesta.

principali impulsi: nell'ordine il presidente federale, che si è trovato nella duplice veste di presidente della curia e di responsabile primo della squadra di Coppa Davis, il direttore tecnico Mario Belardinelli, i giocatori — segretamente Adriano Panatta e Paolo Bettinucci.

Un comunicato stilato dal consiglio di presidenza nell'occasione dell'andata «rigenerata» una drammatizzazione dell'avvicinamento alla luce dei prestigiosi frequentatori della stessa squadra negli anni scorsi. Alfine inoltre che possano essere ricreate le condizioni perché, sin dal prossimo anno, la brillante primizia in occasione della quale pareva che il calcio italiano fosse in grado di sfidare le migliori squadre del mondo.

no, il team azzurro riconquistò un posto di assoluto prestigio nella Coppa Davis. In quella prospettiva la Fdri conferma la più ampia fiducia a Mauro Berardinelli ed Umberto Bergamini. Unica postilla quella che «per l'edizione 1978 della Coppa Davis, la Federazione intende invadere i campi di remun-

**La parte dell'ingaggio al fondamento**

Quelcoso di più il pai parlatto dalla conferenza stampa tenuta dal presidente Paolo Gaigani, affiancato dal suo vice Paolo Francis e da Giuseppina Pedella e Giorgio Lombardi, è stato l'indica-

Giuliano Annibaldi. E' doppiamente un riconoscimento che in passato i primi premi del Coppa Davis sono stati affrontati senza un'adeguata

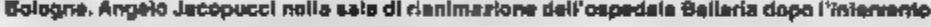
## Conferma del Toro per l'acquisto di Coppi

**Prime sorprese**  
**In Francia**  
**si gioca**

nalte con le chirurgie che la ha operato il professor Giancarlo Sestini a ospedale. «I dirigenti e i medici hanno fatto tutto quello che si poteva in fretta e senza che i parenti avessero fatto nessuna richiesta», dice il professor Sestini.

# si è autoassolto

innanzi di invidia eccadencine, poi  
falso che stavo a sapere **del**  
Basta a ragazzi centeneri innanzi di  
invidiabile invidia con **quattro**  
Speranza.



# per pagare Rossi

# ida uomo-cavallo a Moser = Atollo

razza battuta  
Li sfida «combinare». Per Mereno di gara a scegliere lo sfidante all'Alessandria. Il suo avversario festivo, un altro italiano, è il campione dei contendenti promontorio popolare sulla pista.  
L'unico accento, ahimè, non solo perché Marone, in sedito al

André Chalmers può considerarsi il più responsabile della prova svedese del campionato mondiale, su sfidano di ammettere alla gara adducendo come motivo il fatto che i riciclisti di riciclaggio sono perennemente in ritardo.

**Alessandro Debernardi**

\_\_\_\_\_



Redazione: Via Cavour, 5 - Tel. 66.303 - Alessandria

## ALESSANDRIA E PROVINCIA

Ufficio corrispondenza: Casale Monf., t. 21.30; Tortona, t. 868.312; Valenza, t. 93.062; Acqui, t. 23.29; Novi L., t. 29.10; Ovada, t. 84.343

Ufficiali i risultati della commissione comunale d'inchiesta

## Sono soltanto due le irregolarità edilizie scoperte dall'inquirente di Alessandria

NOTRO SERVIZIO PARTICOLARE

«Le commissioni urbanistiche hanno confermato l'opinione dell'amministrazione che le irregolarità riguardavano soltanto le parti amministrative e giuridiche. D'altronde, il fatto che ci fossero disfunzioni nel settore delle opere operative era stato riconosciuto dall'amministrazione nel momento che ha operato trasferimenti di personale in questo settore».

Questa la dichiarazione che ha rilasciato il sindaco Felice Borgoglio non appena ha preso atto delle risultanze della commissione comunale incaricata di accertare gli atti non più «preziosi» degli edifici denominati dall'ex capo sezione urbanistica architetto Francesco Schiavone al momento del suo trasferimento.

Terzi, il sindaco ha letto al Consiglio Comunale la relazione, sottoscritta dal rappresentante di maggioranza e di minoranza: quindi si è iniziata la discussione, presieduta dal sindaco.

Nel documento trovano conferma le accuse che il funzionario trasferito aveva mosso all'attuale assessore



Il sindaco Borgoglio

all'Urbanistica Giovanni Ghè, il suo predecessore. Il sindaco riguarda il suo rapporto di via Don Stortini al quartiere Gallinetti.

Il deposito Comad di via Acqui a Cantalupo. In questo caso, la commissione ha rilevato inadempienze contrattuali per la trasformazione dell'immobile in supermercato la cui licenza commerciale fu poi concessa senza che fossero stati adempiuti alla sezione urbanistica. Gli assessori competenti, cioè amme e urbanistica, avrebbero quindi dovuto provvedere a sanare l'inadempienza.

contrattuali e la conseguente variazione di destinazione.

«Il suo operato — si dice nel documento — comporta un giudizio negativo sul comportamento dell'amministrazione e dei due assessori».

Questo primo episodio chiama direttamente in causa gli assessori Piero Formisano e Enzo Monti. Quest'ultimo si dichiara a posto. «Poiché — dice — sotto la mia gestione non sono intervenuti atti urbanistici o edilizi o la stipula di contratti, ho avuto solo una presenza come assessore».

Per quanto riguarda invece la vicenda del deposito Comad, ricavata dalla trasformazione dell'ex-spositorio di Cantalupo, la commissione ha riconosciuto l'illegittimità del deposito stesso. In riferimento alle norme di attuazione del piano regolatore ed alla legge sulla edificabilità dei suoli, per esecuzione di lavori edilizi senza autorizzazione.

«In relazione all'intero edificio (al quale nel documento — la commissione rileva — ha l'assessorato all'urbanistica che fa capo all'architetto Ghè ndr, ha proceduto imperiosamente alla verbalizzazione degli illeciti rilevati e pertanto formula giudizio negativo sull'operato dell'assessorato stesso in questo ultimo aspetto».

C'è, nella relazione, un punto critico verso il comportamento di chi opera in questo settore di inchiesta, la dove viene contestato il mancato di una linea di condotta omogenea da parte dei funzionari della sezione urbanistica.

Il riferimento all'accertamento della infrazione edilizia. La commissione rileva che il ritardo nell'addebitare la mancata verbalizzazione delle irregolarità edilizie parte del funzionario ed in particolare dell'architetto Schiavone e che sembra avallare il suo trasferimento.

Sulle consultazioni, commissione il vicesindaco Bria, ha ricordato che la commissione deve essere a tutta la forza di potere operante con serietà e correttezza, evitando di sottrarre ai cittadini.

trappolone e di rissa. E' eliminare situazioni di malaffare presenti in alcuni uffici.

Non c'è solo l'urbanistica. Un giorno o l'altro dovranno intervenire sull'attività del centro elaborazioni dati, su quella dei servizi similari.

«In questo senso la vicenda Schiavone — vista — è una lode — prosegue Bria —».

Roberto Scaglioni

Quarantotto partecipanti da tutta

## Premio Adelfo Ferrero

ALESSANDRIA — Sono quarantotto gli elaborati che parteciperanno al primo premio annuale intitolato alla memoria del professor Adelfo Ferrero, morto nel 1975, in occasione del 10° anniversario della sua morte.

La partecipazione era aperta a giovani di tutta Italia in età compresa fra i 16 e i 25 anni, che dovevano presentare entro il 15 luglio un saggio inedito sul cinema, senza alcuna limitazione di tempo, luogo, aspetto o prospettiva.

Gli elaborati saranno ora giudicati da una commissione composta da nove membri: Ugo Castagnoli, Guido Fink, Lorenzo Pollicani, Giorgio Tinazzi, Alberto Cattini, Giampaolo Bernasconi, Enrico Fod, Maria Vesconio e Niccolò Lodato. Il vincitore, cui andranno 300 mila lire, messo a disposizione dalla famiglia dello scomparso, sarà proclamato il 22 settembre prossima.

La premiazione avverrà, con ogni probabilità, nella sede della piccola dell'inaugurazione nuovo Teatro comunale, nella sala che, su proposta della Commissione teatro, dovrebbe essere intitolata proprio alla memoria del noto critico cinematografico.

esami di maturità per gli studenti delle scuole di Novi

## «Se non riesco a trovare lavoro mi devo iscrivere all'Università»

DAL NOSTRO

NOVI LIGURE — Ultima battuta per i candidati maturità all'istituto commerciale tecnico del Collegio San Giorgio.

La commissione d'esami, presieduta dal professor Pietro Giordano, ordinario di Lettere presso l'istituto tecnico commerciale «Leardi» di Casale, concluderà sabato le interrogazioni per riprendere lunedì presso il «Leonardo da Vinci» di Alessandria.

I commissari sono la professor Anna Rondano dell'«Uc» di Pinerolo, il professor Bruno Ciochetti del liceo scientifico «S. Fermi» di Genova, il professor Alessandro Molinari dell'«Uc» di Voghera, sindaco di

Novi. Il presidente della commissione è il professor Nino Zanichelli.

Parecchi candidati, in attesa di affrontare la prova, assistono all'uscita dei colleghi: non mancano eccezioni preoccupate, fiduciose, tranquille, dalla disponibilità della commissione esaminatrice.

Il professor Giordano non è troppo scottato dalle attese imposte dagli esami di



Studenti dell'istituto tecnico commerciale in attesa di affrontare l'esame di maturità

maturità. «Ritengo ormai superata».

«Questa formula — afferma — è stata riproposta alla contestazione del 1968. Gli studenti chiedono allora di studiare meglio: si è offerto loro il mezzo. E' venuta per dieci anni in camera di rianimazione. Dicono sia mortale. Per me faccia una morte dignitosa, e così sia».

Il presidente Giordano conclude: «Ogni formula, insipida, è perplesita e di insoddisfazione: può darsi che la prossima faccia rimpiangere la presente. L'importante è non tornare a pri-

ma del '68, che costituirebbe una soluzione sadica».

Il parere è pienamente condiviso dai commissari. Pietro Chiapponi, 18 anni, dice che l'esame appena terminato è risultato più facile delle precedenti. La tensione iniziale si è sciolta dopo le prime battute ed è stato messo a suo agio dalla commissione.

Per l'italiano, materia da lei scelta, ha risposto su Biondi, l'Umanesimo e il Rinascimento, su Manzoni e la funzione del cor nel dramma, sulla corrente del futurismo. Per scienze della lingua sulla Teoria della Sista, sulla Corte di

Conti, sull'Impar-

La neo-ragioniera

impiegata; altrimenti si iscriverà alla Università, a filosofia o a scienze politiche.

Un altro candidato, Mario Foschi, 19 anni, compiuti ieri, ha scelto ragioneria; si è dimostrato preparato rispondendo con sicurezza a domande sulla mano d'opera, il richiamo di effetti, il fatturato dal punto di vista della partita doppia. Pure nella seconda materia, diritto, le sue risposte sono state soddisfacenti. Sua intenzione è continuare negli studi: si iscriverà alla facoltà di medicina.

S. G.

## Spettacoli e taccuino

ALESSANDRIA

Massimiliano Curi, solista. Autore: Ezzio per esempio. Core: Sergio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

ACQUA TERME

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

CASALE MONF.

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

NOVI LIGURE

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

OVADA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

TORTONA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

VALD'AOSTA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

DI TURNO

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

ALESSANDRIA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

NOVI LIGURE

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

OVADA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

TORTONA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

VALD'AOSTA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

DI TURNO

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

ALESSANDRIA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

NOVI LIGURE

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

OVADA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

TORTONA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

VALD'AOSTA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

DI TURNO

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

ALESSANDRIA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

NOVI LIGURE

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

OVADA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

TORTONA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

VALD'AOSTA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

DI TURNO

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

ALESSANDRIA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

NOVI LIGURE

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

OVADA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

TORTONA

Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio. Canzoni: Silvio.

E' stato bloccato ad Alessandria dopo il furto sul Parigi-Bologna

## Forse non sano di mente l'ex calciatore che ha sottratto corrispondenza dal treno

SERVIZIO PARTICOLARE

ALESSANDRIA — Emilio Rosello, l'insegnante di educazione fisica che l'altra notte ha rubato sull'espresso Parigi-Bologna, è scappato.

corrispondenza (scappato) agenti della ferrovia e stato arrestato. La commissione di polizia era in libertà provvisoria. Gli era stata concessa dal procuratore della Repubblica dr. Acquarone, affinché curasse mediche di carattere psichiatrico.

Rosello, 33 anni, figlio unico di un ex sottufficiale di polizia che abita a Torino, Sirausa 169, non pare infatti nel pieno possesso della sua facoltà mentali.

In figura era arrestato perché — spiega — aveva rubato i nastri che i bagnanti ad asciugare, quindi andato a venderli su quella



Emilio Rosello

non ben precisata, ha cambiato carattere divenendo sempre più «selvatico».

Quando l'altra notte, alle 2 e uscitò da casa, i genitori hanno cercato in tutti i modi di impedirglielo. «Dove partire assolutamente — ha detto — non posso fare a meno» e si è allontanato di.

È salito sull'espresso Parigi-Bologna dopo aver pagato il biglietto per Asti ma il poliziotto alla stazione di Alessandria lo ha fermato appunto sotto il braccio a pacco di corrispondenza.

Poiché se ne è impossessato il convoglio era a Torino, a pronunciarsi su di lui è competente l'unità giudiziaria di quella città.

La procura della Repubblica pubblica dr. Bizio, ha già trasmesso gli atti a Torino probabilmente sarà trasferito il Rosello.

Il giovane che ha fatto parte della squadra pallanuoto Juventus durante gli studi ha sempre fruito di borse di studio per le ottime risultati, dopo una delusione a natura

Operai travolto

e ucciso un'auto

NOVI LIGURE

Incidente alla periferia della città lungo la provinciale per Casanova Spinola. L'operaio Salvatore Dattola, 32 anni, residente in via Serezzella 22, mentre procedeva a ciclo-

motore per esame, è corso all'accertamento è stato investito da un'auto condotta da Franco Celis, 33 anni, residente in frazione Coglioglio di Sarigliano in via Roma 6.

Il Dattola, sbalzato sull'asfalto, ha riportato gravi lesioni e fratture ed è deceduto mentre veniva trasportato all'ospedale di Alessandria con un'ambulanza della Croce Rossa.

SERRAVALLE SCIVIA — Per il «Festival dell'Unità» alle 21.30 serata d'apertura con l'orchestra sinfonica di «Fraschino Campese».

S. G.

Pensionato ucciso dal treno

## La disgrazia a Predosa: colpa del macchinista?

NOTRO SERVIZIO PARTICOLARE

PREDOSA — E' responsabile della morte del pensionato Gino Lanzi, di 64 anni, travolto e ucciso il 13 luglio scorso da un treno merci, il macchinista di quel convoglio, Giuseppe Grandona, 32 anni, residente a Predosa.

Polizia ferroviaria di Alessandria, maresciallo Carmelo, che ha un incidente, ha inviato all'autorità giudiziaria un rapporto.

Occorre però un'esperienza sulla linea ferroviaria per accertare le effettive responsabilità del macchinista.

Lanzi, che abitava a Genova, si trovava a Predosa ospite della figlia Orsolina residente alla cascina «Florida». Il marito Vincenzo, addetto alla manutenzione del treno, si è reso responsabile di una grave inosservanza del regolamento.

Lanzi fu imprudente ad attraversare i binari non se il Grandona non ha effettivamente dichiarato di non aver ascoltato alcun segnale acustico del convoglio.

S. G.

Il livello della (errorista Alessandria-Ovada in località

Secco, è affidato in custodia a privati.

Lanzi, a della propria auto Renault, aveva attraversato la linea ma, mentre era in mezzo ai binari, il treno merci proveniente da Ovada, li aveva investiti.

Il macchinista disse di non aver visto le barriere aperte e di non aver sentito alcun segnale acustico del convoglio.

Senonché due testimoni — entrambi operai della Stp che stavano lavorando — hanno dichiarato di non aver ascoltato alcun segnale acustico del convoglio.

Lanzi fu imprudente ad attraversare i binari non se il Grandona non ha effettivamente dichiarato di non aver ascoltato alcun segnale acustico del convoglio.

S. G.

## SUCCEDERE AD ALESSANDRIA

Sino al 31 luglio tutte le Lancia

Beta Berlina 2000

hanno qualcosa in più:

l'aria fresca.

Senza supplemento di prezzo condizionatore d'aria Autoclima installato.

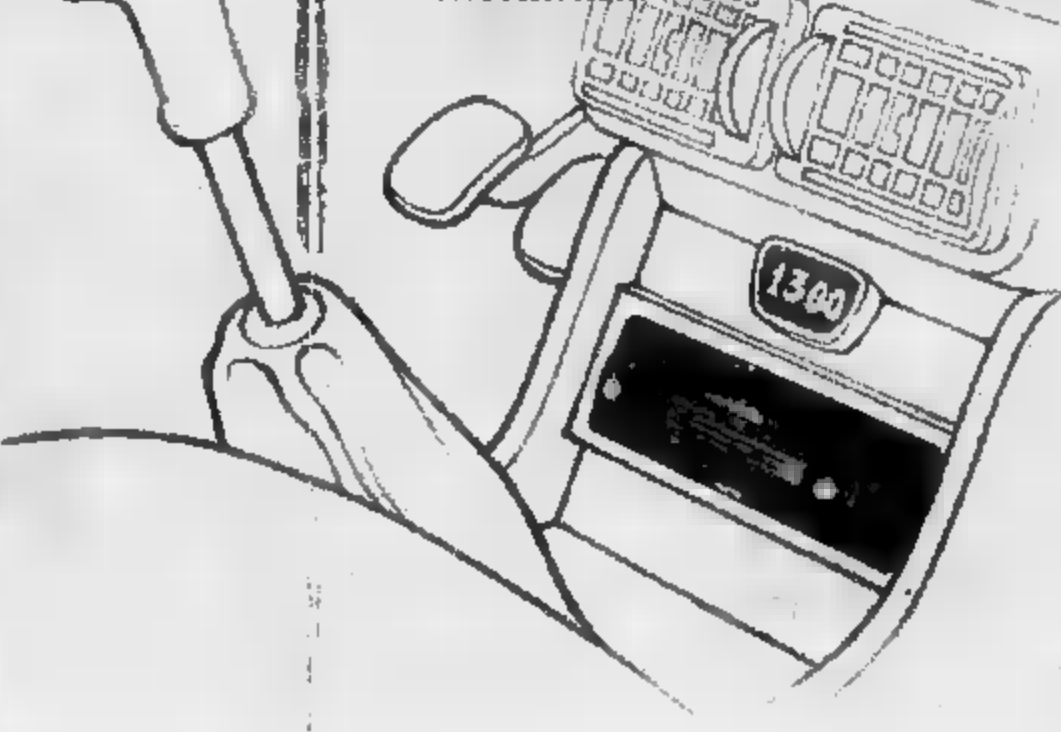
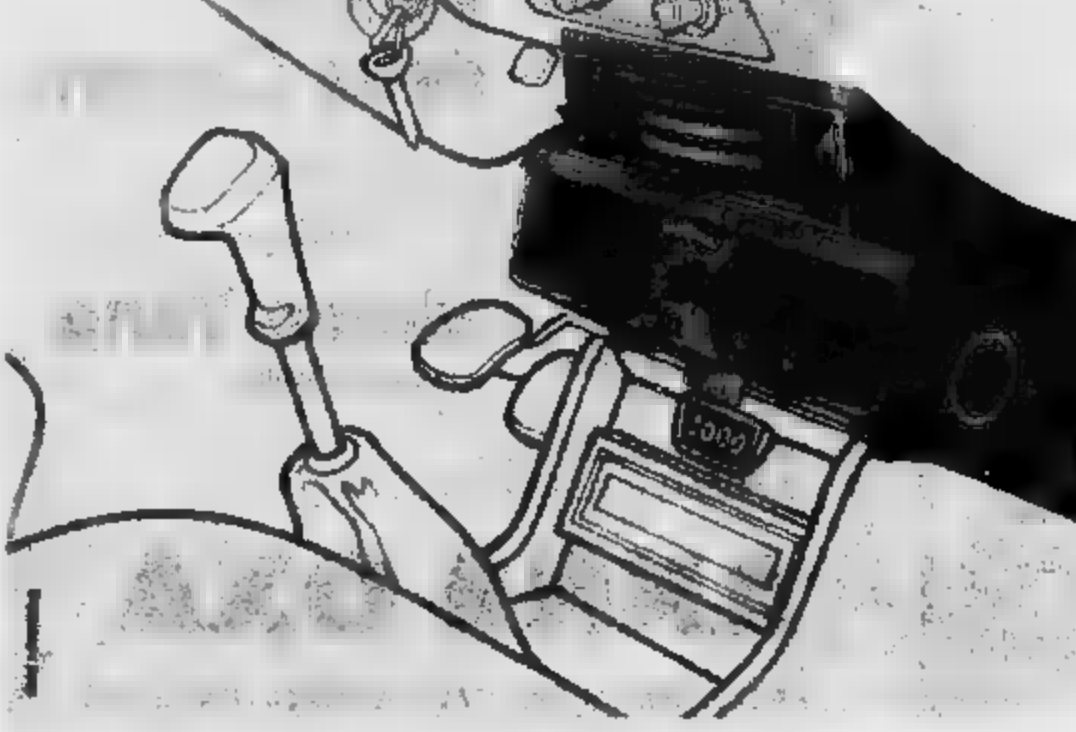
Sino al 31 luglio tutte le Lancia

Beta Berlina 1300 e 1600

hanno qualcosa in più:

la musica.

Senza supplemento di prezzo autoradio giranastri ME 930 Autovox installato.



I Concessionari Lancia di Alessandria e provincia ti aspettano qui.

ALESSANDRIA

C.A.R. Via Marengo, 149 - Tel. (0131) 51.005

ACQUA TERME

C.A.R. Corso Bauri, 117 - Tel. (0144) 51.904

CASALE MONF.

GRIGNOLIO & C. S.p.A. Corso Valentini, 135 - Tel. (0142) 72.662

Piazza Martiri della Libertà, 20 - Tel. (0142) 72.666

PRETE FILI S.p.A. Viale Mazzini, 5 - Tel. (0142) 20.54

VALENZA PO. PIACENTINI ERMANNINO S.p.A. Viale Dante, 13 - Tel. (0131) 91.109

Concessionari Lancia. Gente che devi conoscere.





Sempre meno operai per questo settore

## Valenza: i calzaturieri «bloccati» dagli orafi

**VALENZA** — Quando si parla di Valenza si pensa subito all'oro. E' vero che questa città del Monferrato ha nella economia nazionale il prodotto che esce dalle mani dei laboratori artigianali. Però Valenza non è solo oro. La sua economia infatti esistono altre forme artigianali come la calzatura.

Dagli ultimi dati forniti dall'Unione Industriale di Alessandria, sarebbero una quindicina le fabbriche di calzature che occupano circa 810 lavoratori. «C'è che mettono in evidenza il regresso numerico in questi ultimi dieci anni — dice il dottor Dario Fornari dell'Unione Industriale —. Il perché si spiega oltre che in generale situazione in cui versa l'industria nazionale anche con la concorrenza dell'artigianato mischiato (lavoro nero) e con quella dell'altro settore industriale della città, l'oro, che sottrae molto mano d'opera alle altre occupazioni. La carenza di turn over è forse il più grosso problema per l'industria calzaturiera, che si sente depauperata proprio per l'assenza di giovani disposti ad occuparsi a questa attività. La mancanza di formazione professionale, o quanto meno rivolta al solo settore orafico (molto due scuole professionali in città, ndr.), è da addebitarsi alla scuola.

«I ragazzi — dicono Armando Prelo e Franco Padua dell'Associazione artigiani — sono attratti, a parità di remunerazione, dall'orificeria, in cui vedono sbocco favorevole per il loro futuro occupazionale. Solo le più grosse ditte li sono salvate dalla chiusura in quanto, a nostro parere, hanno più bado alla qualità che alla quantità. Comunque — continua Prelo — la realtà è che si può certo essere concettuali. Il settore calzaturiero necessita di un numero di maestranze, per la molteplicità — lavorativa — dei prodotti. I lavoratori avendo grandi difficoltà di reinserimento limitano le assunzioni.

I due rappresentanti dell'Associazione — inoltre ribadiscono — non hanno mai visto un calzaturiere che per il cresciuto peso di altri Paesi nel settore calzaturiero.

Dello stesso avviso i titolari della «Visconti» — rivenditori da aumentare la concorrenza degli altri Paesi come il Brasile, per la loro via di approvvigionamento per il mercato italiano. «La difficoltà maggiore è il calo che arriva fino a 50 gradi

col diventare, non i produttori da seguire ma i lanieri esportatori mentre gli altri Paesi venderanno».

Proprio sul discorso prezzi il livello: «Alcune regioni come le Marche — affermano — riescono a produrre a bassi costi. Per restare più vicini alla nostra realtà alcuni negozi di calzature di Alessandria si riforniscono addirittura in Sicilia».

Infatti i materiali e negozi di riparazione vengono in un paese stato di decadimento. Forse di questi due quello che più si mantiene a galla è il primo che, operando per conto terzi, ha possibilità di seguire direttamente la politica commerciale delle grosse ditte.

«Finora si è lavorato — afferma Emilio Squarise, titolare della Ditta Atena —. Speriamo che con la fiera delle calzature — Milano, in programma nel mese di settembre, la nostra situazione migliori. Nel nostro settore

non hanno capacità tecniche non indifferenti e il guadagno è proporzionale alle capacità individuali. Il mercato interno "fira" poco, ha cercato di produrre un articolo a basso costo e questa mia esperienza non è andata a buon fine».

E continua: «La qualità è sempre il fattore migliore e logicamente, viene venduto nei negozi migliori. La nostra azienda — prosegue Squarise — è vincolata alla stagionalità, il che procura dei momenti morti nella produzione annuale, proprio per questo anche se può sembrare assurdo dopo per forza lavorare per l'estero allo scopo di coprire i vuoti».

«Questa tesi è avallata dalla mancanza dei calzaturieri valenzani fra cui Natale Casella che definisce il suo lavoro «completato», per realizzare il quale occorrono operazioni specializzate, proprio quella mano d'opera che invece viene a mancare».

Giorgio Gasco

Proteste in Valle Bormida: «L'acquedotto non funziona»

## Bistagno: l'acqua distribuita a rate per darne anche agli altri comuni



Bistagno. Agricoltori e villeggianti della Val Bormida protestano per la scarsità d'acqua. I turisti fanno le valigie

**IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
**BISTAGNO** — Rubinetti asciutti e molte zone della Valle Bormida, centinaia di persone nella sala consiliare del municipio di Bistagno, la più capace per ospitare l'assemblea straordinaria del so-

ci, presidente del maestro Giovanni De Luigi. Terzo, presidente del consorzio, affiancato dal vice Giovanni Astegiano di Bistagno. Cesare Carrone, 74 anni, abita a Sanza, e

«L'acquedotto — Val Bormida non funziona, dicono in coro gli utenti convenuti in massa nella sala consiliare del municipio di Bistagno, la più capace per ospitare l'assemblea straordinaria del so-

ci, presidente del maestro Giovanni De Luigi. Terzo, presidente del consorzio, affiancato dal vice Giovanni Astegiano di Bistagno. Cesare Carrone, 74 anni, abita a Sanza, e

**IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
**GARBAGNA** — Evidente capogluco della valle Orso, non solo noto per le sue villegie abbondanti, è finito appesantito per la loro bontà ma anche per un problema che ritorna puntualmente ogni estate e rende difficile la permanenza in paese.

Il punto dolente è l'assenza, o quando va bene, la scarsità di acqua potabile. E' questo un male che in verità colpisce una larga fetta di comuni torlonesi, specie quelli — veramente collinari.

L'acquedotto che dovrebbe assicurare l'approvvigionamento di acqua potabile della valle Bormida purtroppo costruito molto tempo fa e mai modernizzato.

Il disagio dell'assenza dell'acqua a Garbagna è sentito in modo particolare: il capoluogo è anche una zona turistica e la mancanza di questo vitale elemento toglie i vantaggi che Garbagna trae dall'afflusso di turisti e villeggianti.

Ora, per ovviare all'inconveniente, l'amministrazione comunale, consapevole dell'importanza del problema, ha adottato — provvedimenti.

Si è pensato, infatti, di costruire un piccolo acquedotto di acqua potabile.

Per far funzionare il nuovo acquedotto, infatti, la luce elettrica è ancora più importante che il gas. Il preposto a questo servizio non ha ancora situato.

I garbagnesi sono stanchi di questa situazione. Una parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

La parola d'ordine è stata lanciata: «Noi non pagheremo le bollette dell'acqua potabile se non sarà assicurata la nostra acqua potabile».

**IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
**A SAN SALVATORE MONTE**  
**Camminata di notte per sei chilometri**

**SAN SALVATORE MONTE** — Primo titolo: «Erre-Emme» questa sera, 21 luglio, a San Salvatore Monteferrato organizzato dal G.B.C.G. — Campanone.

Si tratta di una camminata notturna di sei chilometri, da San Salvatore Monteferrato a San Salvatore Monteferrato.

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

La quota d'iscrizione è stata fissata in lire: la maratona sarà effettuata con qualsiasi mezzo di trasporto.

Andranno al primo classificato in assoluto: alla prima donna con età superiore ai 18 anni, al primo autocavalcatore; al primo bambino inferiore ai 15 anni. Al gruppo più numeroso sarà assegnato il trofeo «Erre-Emme» e una coppa andrà a tutti i gruppi con 20 concorrenti (g. g.).

Colostruzzo preconfezionato Marchio di qualità Isotoni



**PREBETON S.n.c.**

Centrale di ALESSANDRIA (Crete), via Cassale, tel. (0131) 32.370  
Centrale di CASALE MONFERRATO, strada per Terranova, tel. (0142) 55.17.24  
Laboratorio Con-Pro-Cal a disposizione della clientela, tel. (0142) 55.17.22

AGENZIA IMPORTAZIONE NAZIONALE

**PERITI AGRARI**

per la vendita di tutti i prodotti agricoli e per assistenza tecnica alle aziende agricole. Dopo un periodo di addebiamento si offre un servizio di consulenza agraria, specializzata in: colture, allevamento, fitopatologia, entomologia, fitofarmacologia, ecc. La sede è in viale dell'Industria, 11, Alessandria, tel. (0142) 55.17.24. Per informazioni e per la consegna di campioni, scrivere a: Periti Agrari, viale dell'Industria, 11, Alessandria, tel. (0142) 55.17.24.

contro scherzi da ladri

Ma questi allacciamenti di acquedotti privati, per gruppi di aziende agricole esistevano già negli scorsi anni, quando il fenomeno della siccità era così massiccio — osserva Montemaggiore Baldizzone, di Sossano, venuta a Bistagno con la figlia Federica di 9 anni — a Sossano, senza acqua dal mese di giugno. Così non si può andare avanti.

Al centro della protesta si unisce anche Pier Carlo Poggio, 33 anni, cantiniere, presidente di un consorzio privato di Castiglione.

Nel tentativo di risolvere il problema, la crisi idrica, l'assemblea straordinaria del Consorzio Bormida ha deciso di sospendere l'erogazione dell'acqua potabile nella giornata odierna dalle 8 alle 20.

L'acqua dovrebbe così arrivare nei Comuni di Montebello, Spigno, Montebello, Monforte, Pavia, Melazzo, Denice.

A partire da sabato dovrebbe essere l'acqua Bistagno, Castiglione, Pavia, Terzo, l'erogazione sarà sospesa per tre giorni fino a lunedì, g. g.

Corso C. Marx, 22  
tel. (0131) 344.185  
ALESSANDRIA  
(zona Cristo)

**POLISPORTIVA OCCIDENTALE**

Festività patronali fino al 15 agosto nel verde del Parco di Villa Marchesi da Alessandria

**Sabato 22 luglio**

**NIM E THE CADILLACS**

**Domenica 23 luglio: liscio con**

**PIERGIOORGIO FARINA**

**Sabato 29 luglio**

**I POOH**

**Domenica 30 luglio: Cabaret con**

**GIPO FARASSINO**

**RADIO ECO IN TUTTE LE SERATE CLOU**

**lo ragioneria**

**Rag. Cav. GIOVANNI PASINO**

Perito Commerciale

Consulenza Fiscale - Aziendale - Contabilità

Consulenza di lavoro

A richiesta consulenza a domicilio

15106 Alessandria

Via del Vescovado 37 - Tel. 0131/344.558

**VENERDI' 21 LUGLIO**

**ballo liscio con**

**folklore romagnolo**

**William della Corinna**

**SABATO 22 SERA**

**DOMENICA 23 SERA**

**ballo melodico moderno**

**Momo Yang**

**e orchestra**

**DOMENICA 23 LUGLIO SERA**

**STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI**

**ANNA OXA**

**PREZZI D'INGRESSO: CAVALIERI 3000 - DAME 1000**

**«Leonardo da Vinci»**

**Gli ultimi acquisti**

**In casa dei «leonecelli»**

**DAL NOSTRO CORRESPONDENTE**

**TORTONA** — Ultimi giorni di acquisti e vendite del calcio mercato semi-professionista. Nel giornale dei dirigenti del Dertolano si sono visti ancora una volta al «Leonardo da Vinci» di Milano per ratificare i contratti riguardanti i quattro neo acquisti e per tentare di concludere gli ultimi contratti.

«Siamo in trattativa — dice il presidente Carlo Borasi — per un portiere da affiancare a Domenghini e di un libero di esperienza. A tale proposito si stanno facendo anche dei sopralluoghi per il portiere di Veduggio del vicolo del Milim, di cui si parla da tempo. Il portiere di Veduggio, si parla anche del ritorno di Bidele, già bianconero qualche stagione fa, poi finito alla Fiorentina.

«Ora pare che il giocatore non abbia più trovato accordi con la società figure e sia intenzionato a far ritorno a Tortona. Per il libero ricorre con insistenza il nome di Pugnelli, un trentenne che già aveva provato con i leonecelli lo scorso anno e poi venne ceduto al Taranto.

Vengono anche fatti i nomi di Ardenagni del Monza e Consani, due atleti che il pubblico tortonese ben sa per averli visti difendere i colori del Dertolano negli anni scorsi.

Intanto si fanno le prime considerazioni sugli acquisti. Il segretario del Torino Borso — dice Borasi — ha detto che il futuro Peci e Grelli — attaccante di grande avvedutezza oltre che un opportunista di buon valore e un gran lottatore. Per quanto riguarda il libero, è una mezza via che non ha bisogno di parlare, ma di dimostrare la sua classe.

«Infine non rimane che Genovese — continua Borasi — questo difensore penso si pre-

so, al suo attivo ha fatto presenza nella nazionale juniores, è un elemento piuttosto che una garanzia e volentieri dalle retrovie».

Del nuovo acquisto, l'attaccante Trinchero sembra essere sufficientemente soddisfatto. Continua Borasi: «Lo siamo, essendo convinti di aver fatto un'ottima scelta. Una buona squadra se si considerano i mezzi finanziari a nostra disposizione».

«Siamo puntando sui giovani, anzi direi che adesso la squadra è composta da troppi giovani per l'impegno che ci aspetta, ed è per questo che siamo alla ricerca di qualche elemento esperto — inserisce come guida».

Contrariamente a quanto si era detto in un primo momento, pare vi siano parvenze tra i vecchi bianconeri, ma nessuna notizia ufficiale. Veramente forse ceduti Arcari (finirebbe al Castelfoglio, Simoniello, Martini e Sentimenti) per quest'ultimo si è già concluso con la Maceratese e forse il brasiliano difensore Seravalle per il quale sta prevalendo con insistenza il Castelfoglio.

«Alessandria — il Gruppo ricreativo del Credito Italiano di Alessandria, organizzato per domani il primo campionato Liguria - Piemonte - d'Aosta, diciamo ai banchieri».

«La cosa, in collaborazione con il G.S. Mobili Villa di Valle San Bartolomeo, è sotto l'egida dell'Ente-Union, sarà valida quale prova unica del campionato interregionale Italia Nord-Ovest».

Alla manifestazione parteciperanno tutti i giocatori appartenenti ai filiali di istituti di credito operanti nelle suddette regioni.

I concorrenti saranno suddivisi in categorie: juniores, seniores, veterani e gentiluomini.

**Il calcio sportivo**

**Si sono giocate le prime due partite dei quarti di finale**

**Villaromagnano: molto unilaterale**

**del Milioni per il torneo di calcio**

**IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**

**VILLAROMAGNANO** — Quarti di finale dell'Innesse del gran duca della settimana edizione del torneo di calcio di Villaromagnano.

Mercoledì sera si sono svolte le prime due partite che hanno soddisfatto il pubblico sugli spalti del «Don Zerbio».

Di scena erano nella prima partita il New Freedom Club Garbagnate una delle favorite e il Bar Cristallo di Tortona; nel secondo incontro si è invece affrontato Zoccolotto Costruttori di Villaromagnano e Macelleria Prato di Tortona.

Nella prima partita, il New Freedom Club Garbagnate ha superato per 4 a 2 i verdi del New Freedom Club.

Da questa incontri dovranno uscire le formazioni che affronteranno il fase 3 semifinale di mercoledì 28 luglio, con il Bar Cristallo e la Macelleria Prato di Tortona.

«Domenica prossima, 28 luglio, organizzata dal gruppo sportivo Cini Travari, avrà luogo la quarta edizione della «Memoriale Gennaro» — Proverrà a via di Genova per raggiungere, dopo un interessante percorso attraverso le valli sudovest, la città di Ovada. L'ultimo tratto sarà di circa 60 chilometri di lunghezza.

«ACQUA TERME — La squadra di calcio di Villaromagnano, che ha vinto la prima partita del campionato di calcio di Villaromagnano, si appresta a disputare la seconda partita, che vedrà di fronte la Macelleria Prato di Tortona.

«I tecnici, i giocatori, i dirigenti, i tifosi, tutti sono pronti per la partita. La Macelleria Prato di Tortona, che ha vinto la prima partita del campionato di calcio di Villaromagnano, si appresta a disputare la seconda partita, che vedrà di fronte la Macelleria Prato di Tortona.

«I concorrenti saranno suddivisi in categorie: juniores, seniores, veterani e gentiluomini.

«Alessandria — il Gruppo ricreativo del Credito Italiano di Alessandria, organizzato per domani il primo campionato Liguria - Piemonte - d'Aosta, diciamo ai banchieri».

«La cosa, in collaborazione con il G.S. Mobili Villa di Valle San Bartolomeo, è sotto l'egida dell'Ente-Union, sarà valida quale prova unica del campionato interregionale Italia Nord-Ovest».

Alla manifestazione parteciperanno tutti i giocatori appartenenti ai filiali di istituti di credito operanti nelle suddette regioni.

I concorrenti saranno suddivisi in categorie: juniores, seniores, veterani e gentiluomini.

«Alessandria — il Gruppo ricreativo del Credito Italiano di Alessandria, organizzato per domani il primo campionato Liguria - Piemonte - d'Aosta, diciamo ai banchieri».

«La cosa, in collaborazione con il G.S. Mobili Villa di Valle San Bartolomeo, è sotto l'egida dell'Ente-Union, sarà valida quale prova unica del campionato interregionale Italia Nord-Ovest».

Alla manifestazione parteciperanno tutti i giocatori appartenenti ai filiali di istituti di credito operanti nelle suddette regioni.

I concorrenti saranno suddivisi in categorie: juniores, seniores, veterani e gentiluomini.



Redazione: Via Massimo d'Azeglio, 26 - Asti - 11100 - 33.252 - 50.224

## ASTI E PROVINCIA

Ufficio corrispondenza: Caselli, 4, 11100; Nizza, 11100; Moncalvo, 11100

## «Perché hanno esercitato un loro diritto...» Asti: pretore dà ragione agli operai dell'«Avir»

del nostro corrispondente

I lavoratori della Vetreria di Asti hanno esercitato un loro diritto di sciopero: così ha decretato il pretore, dopo aver ascoltato le ragioni dei lavoratori e quelle della ditta.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

## Con gli studenti canellesi mentre affrontano gli esami di maturità «Ora mi definisca il concetto di azienda», lui risponde bene e così diventa ragioniere

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

del nostro corrispondente

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

Il decreto del pretore è stato depositato ieri presso la cancelleria civile. Il giudice ha dichiarato che la mancata corrispondenza delle retribuzioni alla chiusura della ditta, non ha giustificato lo sciopero.

Il pretore ordina inoltre all'«Avir» il pagamento della retribuzione dovuta a condanna la società a pagare le spese del procedimento (200 mila lire).

Erano stati i segretari provinciali della Cgil, Cisl e Uil a chiedere l'intervento del pretore. «Per porre fine al comportamento antisindacale dell'«Avir», la quale aveva impedito lo sciopero dei lavoratori», dice il decreto.

Secondo il decreto del pretore, la mancata corrispondenza delle retribuzioni, non ha giustificato lo sciopero dei lavoratori.

La situazione dell'attuale illuminazione pubblica, infatti, è molto precaria, se non addirittura inesistente. I punti luce che si contano, oggi, sono localizzati essenzialmente sugli incroci per cui si può dire che la notte, sono pressoché al buio.

Un viaggio dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti».

Quel cavallo zingaro chiamato «asino».

Ultimo allenamento prima della corsa sulla pista.

ASTI - Dietro le quinte della pista ippica della «Città di Asti» cerchiamo i volti e le vicende di uno sport povero dove, per la passione di proprietari e fantini.

«Chi non vive nell'ambiente delle corse e non possiede un cavallo non potrà mai capire», afferma Raperita, proprietaria della cavalleria Asti.

Nel recinto riservato ai cavalli, fantini e proprietari preparano le corse del pomeriggio. Si regolano briglie e finimenti, si mettono a punto i cavalli, mentre i fantini, nervosi, si muovono inquieti. «Sarà sempre impossibile per un estraneo al nostro mondo», continua Raperita, «capire le soddisfazioni e i dispiaceri che il cavallo può dare al proprietario».

Matina si avvia verso la pista sotto l'occhio vigile di Aviano.

Il pretore, infatti, ha dato ragione agli operai dell'«Avir» (azienda vetraria che, in seguito all'aggravamento degli operai, è stata ordinata la chiusura).

## L'ASTA PUBBLICA

Alcuni esempi stock solo per il 21 di luglio

|                            |               |                                |               |
|----------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| Libreria                   | L. 19.500     | Lucidatrice 9 spazioli         | da L. 29.000  |
| Tavolino salotto           | da L. 18.000  | Servizi di posate              | da L. 12.000  |
| Portabiti colonna          | da L. 18.000  | Stereo completo di             | da L. 52.000  |
| Specchio a unghia          | da L. 18.000  | Camera letto matrimoniale      | da L. 18.000  |
| Tostapane 2 piastre        | da L. 4.000   | con armadio stagionale         | da L. 18.000  |
| Soliscandali               | da L. 7.950   | Scopino igienico               | da L. 18.000  |
| Soggiorni completi di      | da L. 375.000 | Sospensioni                    | da L. 55.000  |
| Affettatrici               | da L. 6.900   | Solimanale                     | da L. 15.500  |
| Frullatori con macinacaffè | da L. 19.950  | Arredetti da bagno             | da L. 17.200  |
| Diversi tipi               | da L. 50.000  | Casco per capelli per famiglia | da L. 17.200  |
| Salotto con divano letto   | da L. 188.000 | Buffet per con tavolo          | da L. 16.500  |
| Materassi a molle          | da L. 18.000  | Porta telefono                 | da L. 16.500  |
| Televisore in stile        | da L. 53.000  | Servizio bagno in noce 14      | da L. 148.000 |
| Camera da letto da scapolo | da L. 145.000 | pezzi                          | da L. 148.000 |
| Lampadari                  | da L. 10.000  | Arredi da 2 a 4 ante           | da L. 148.000 |
| Portacenere                | da L. 2.500   | Sedia cucina                   | da L. 148.000 |
|                            |               | Tavolo rotondo allungabile     | da L. 53.000  |
|                            |               | Polltrone pezzo unico          | da L. 39.000  |

## INOLTRE VENDITA DI:

MOBILI IN STILE ■ ELETTRODOMESTICI ■ MARCHE (GIRMI, BIALETTI, ZENITH, ARIETE) ■ VASTO CINE (GIOMO - PLASTILEGNO - UNION - FEBER) ■ E MANTOVANE PER ARQUATI

RICORDATE di visitare l'asta pubblica prima ogni acquisto L'ASTA PUBBLICA NON PRATICA FALSI SCONTI E NON FA AUMENTI DA OLTRE 20

VISITATE LA GRANDE ESPOSIZIONE dell'Asta Pubblica in Spazio Marengo 70-72-74

CHIUSO: DOMENICA E LUNEDÌ MATTINA GRAZIE.....!

## Concorso fotografico 1978

per stampe bianco e nero

Formato 30 x 35  
Consegna 20 settembre  
Iscrizione L. 5000  
Tema libero

Le ditte Provera e Foto Rex di Asti nell'augurarvi buon lavoro vi comunicano i primi due premi del concorso:

— Primo premio  
Viaggio a Tunisi  
— Secondo  
Ingranditore  
Krokus 66 color.

A tutti gli ammessi verranno assegnati ricchissimi premi durante la serata di premiazione che verrà comunicata telefonicamente.

I partecipanti dovranno ritirare i moduli d'iscrizione presso le ditte

Prove  
Via Alfieri 60 Asti  
Foto Rex  
Piazza San Secondo Asti

## Immobiliare «IL RUSTICO»

Corso Alfieri 108, 2° piano - ASTI

Acquisti conto clienti alloggi, rustici sotto massima valutazione pagamento

Per informazioni telefonare al 41 34882

## TESTA MARIO SAS











Vedono diffidatà dalle disposizioni legislative nel settore

# Villafalletto: molti giovani si mettono contro l'edilizia

**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
VILLAFALLETTO — Ancora una volta polemiche a Villafalletto, in seguito alla denuncia inviata alla Regione da giovani del circolo culturale sulla situazione del grosso centro agricolo. Cuneese. «Abbiamo svolto un'attività di controllo sulla commissione edilizia», dice Giancarlo Ramonda, del gruppo "Circolo culturale", «e nell'attività legislativa del Comune. Abbiamo riscontrato alcune probabili irregolarità e diffidatà nei confronti delle disposizioni legislative che abbiamo dovuto chiedere l'interferenza chiarificatrice in un esposto inviato alla Regione».

«Si tratta di un intervento», assicurano i giovani villafallettini, «che non trae spunto da animosità personali, ma solo dalla necessità di affermare una legge di controllo e di controllo sulla commissione edilizia».

## C'è una di amnistia anche nel Cuneese

CUNEO — Una di amnistia anche nel corridoio di gelato di Cuneo. «Siamo pronti ad applicare le decisioni del governo e del Parlamento», affermano i magistrati ed i funzionari degli uffici giudiziari che in questi giorni sono in ferie.

Come è noto il provvedimento di clemenza che il governo si appresta a varare per fra i contratti dei partiti riguarda i punti: «Dopo la fine della prima amnistia, i procedimenti penali aperti davanti alle procure e in materia minore quelli giacenti nella cancelleria del tribunale di Cuneo ha in questo momento un carico di oltre 1200 cause penali: con l'amnistia saranno quasi tutti archiviati. In tribunale sono invece pendenti, cioè in attesa di essere celebrati, 898 processi: primo grado e 638 appelli. L'amnistia riguarderà in questi casi i procedimenti penali, ma non i procedimenti civili, che restano invariati. In ogni caso il provvedimento di clemenza alleggerirà notevolmente l'arretrato del palazzo di giustizia allentando il clima di tensione dei mesi scorsi».

## La crisi politica di Bra

BRA — Sta cercando di risolvere la crisi politica che si è aperta ufficialmente il comune di Bra con il «disimpegno» dei socialisti. Tutti i partiti che nel gennaio avevano sottoscritto il documento programmatico della maggioranza si dichiararono per una rapida soluzione della crisi.

Un veglione che il parroco aveva detto di voler

# Somano: si festeggiò tre giorni per non pensare a una polemica

**NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE**  
SOMANO — Per gli abitanti del piccolo centro di Somano, chiuso fra le colline della Langhe, la polemica con il parroco è ormai cosa passata. Tre giorni fa festa collettiva. L'hauro fatto piombare nel dimenticatoio. Anche «Somaso giovane», organizzazione appunto dei ragazzi e giovani del paese, si è conchiusa.



Somano. Nel caratteristico centro piemontese dove è scoppiata la polemica

camberla: i giovani invece certo altro che vivere: la fabbrica ha un'attrazione irresistibile per chi è costretto, come a Somano, a campare con un pezzo di terra, tra le colline, per una settimana. Ma il momento del ritorno al paese esiste: una volta all'anno quando i giovani organizzano i veglioni, le feste, i giochi.

In quel fermento ci sono anche le figure patriarcali, come quella di don Emilio Marengo, che, scendendo dal padre di tutti, ha invitato i somanesi a «non organizzare veglioni per evitare lo spreco». La risposta però non si è certo fatta attendere: «Il parroco faceva il parroco, al resto pensiamo noi», hanno detto i giovani.

Somano, dunque, sta cambiando, lentamente, è tradizione della Langhe, ma i risultati già si vedono. Per anziani, abituati a rispettare le tradizioni, costretti a passare la vita con i dorsi piegati sugli infiniti piccoli appezzamenti, questa polemica li fa arricciare il naso. «A noi tempi...» è un bordone che non viene più ripreso.

Somano ha poco più di 500 abitanti. Questi solo una trentina sono giovani, ma hanno dimostrato di avere la volontà e l'esperienza di cambiare le cose, di migliorare. Di sera, su queste colline, «l'ora» è un vento caldo che muore che il «vento» tra gli alberi piegandosi a volte fino a terra. Per molto tempo è un vento nuovo che si sposta, rassicurando queste terre dimo-

litate da sempre. Ecco perché sono tutti concordi nel dire che a volte la polemica non guasta.

**Caraglio da giorni compoca acqua**  
CARAGLIO — Da circa venti giorni Caraglio è praticamente senza acqua: gravi danni per la popolazione che, considerando la stagione estiva ed il caldo di questi ultimi giorni, ne ha aumentato notevolmente la richiesta.

La causa di questa improvvisa penuria d'acqua non sono state individuali dell'ufficio tecnico del Comune, si ritiene però che la causa non sia riscontrata in eventuali perdite delle tubature tenendo conto della recente costruzione dell'acquedotto.

Si pensa piuttosto ad un eccessivo consumo da parte di alcuni allevatori della Bassa Caraglio.

Saluzzo: condannato

# Ubriaco picchiava i genitori

SALUZZO — Gli piaceva bere e quando era ubriaco maltrattava i genitori. Per questo motivo un cavatore di pietra di Bagnolo Piemonte, Giovanni Battista Manavella, 23 anni, abitante in via Croce 2, è stato processato a Saluzzo e condannato a 8 mesi di reclusione con i benefici del Regio.

L'avevano denunciato ai carabinieri di Bagnolo il 16 settembre scorso. Il figlio di 23 anni e Caterina Vigliani di 55 anni, stando al loro racconto, Giovanni Battista, anche a lavoro era andato in atteggiamento di insubordinazione verso i genitori. Rientrato a casa ancora più ubriaco, il padre lo aveva nuovamente redarguito.

Giovanni Battista lo aveva sferrato per la camicia, schiaffeggiato e buttato a terra. In fine, raccolto un sassolino, aveva gettato la mano prima al padre e poi la madre. Caterina Vigliani, dopo i primi atti di insubordinazione, era accorsa in caserma a denunciare l'accaduto ai carabinieri che avevano arrestato il giovane intorpidito.

Durante l'udienza Manavella e Caterina Manavella hanno ribadito le loro accuse. Il loro figlio si è difeso dicendo: «era ubriaco e non so più cosa mi passava per la testa».

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

Il primo degli incidenti — che hanno messo in moto tutti i mezzi di soccorso alpino delle rispettive zone — è quello di cui è stata vittima il ragazzo Andrea Cavallina, ospite di una colonia alpina occupata da alcuni soldati della Guardia di Finanza a riceverla all'ospedale S. Croce di Cuneo.

**Contadino cade dal grave**  
MAGLIANO ALPI — Un contadino di Magliano, Domenico Ballo, 65 anni, abitante a Tornaia, è rimasto gravemente ferito cadendo dal cavalletto di un trattore. L'incidente è accaduto nel corso dell'aratura del campo. Ballo, soccorso, è stato portato d'urgenza all'ospedale di Mondovì e poi alla Malattie di Torino.

**Continua il viaggio fra gli zingari in provincia di Cuneo**  
CUNEO — Zingari, per molti non «padri» — cioè sedentari — nomadi — si aggirano in provincia di Cuneo. Quest'equoswano razza ha portato a clamorosi errori giudiziari, uno dei quali è coinvolto «detti» e «detti» Argenteo, che, accusato di ingiustamente d'una rapina, ha scontato 4 anni di carcere, innocente, in un'affermazione di un «che, in assise, affermo, indicando: «Forse è lui».

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

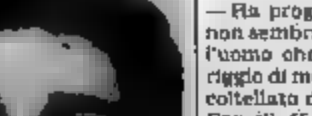
**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.

**La gara podistica patrocinata anche da «La Stampa»**  
CARAGLIO — «La Stampa», gara podistica, è stata patrocinata dalla commissione allo Sport della comunità.



**Il dramma nella famiglia di Antonino Fameli, 45 anni, accoltellato dopo un violento litigio dal figlio Giuseppe, ■ arrestato dai carabinieri - Il fatto accaduto al condominio Wanda**



**BORGHIETTO, SPIRITO**  
 «Ha prodotto il terrore, non sembra in pericolo di vita, fuomo che, nel tardo pomeriggio di mercoledì, è stato accolto dalla figlia, Antonino Fiamelli, 45 anni, ex ricoverato al Santa Corona di Pietra Ligure; forse perderà un occhio, lesionato una delle cosce di coltello attraverso gli occhi Giuseppe di 22 anni, stufo di veder maltrattare la propria madre sofferente di cuore. Il ferito è uigino dell'omonimo Antonino ■■■■■, che ■■■■■ segnalò per la principessa prima comunione della figlia, carabiniere, pochi minuti dopo il tracollo fatto avvenire

**Giuseppe Fiamelli**

di Albissola | Ha improvvisamente perso il controllo

**BAYONA** — Curiati da maggio per pranzi, colazioni (e rinfreschi al sacco, qualche difficoltà nei servizi, ieri tra diversi grandi alberghi della Riviera.

Contrariamente a quanto sentito lo scorso settembre, lo scolorito ha infatti ottenuto una percentuale di adesioni del 19-18 per cento, concentrato nelle catene di maggiore importanza.

■ Alaxeto all'Hotel Spillagiu. 34 camere, prima categoria, lo scolorito che interessava una quarantina di persone, è stato fatale.

L'Asforia di Pinalte Lique, 66 camere, seconda categoria, ha rimediato allo scolorito fornendo ai clienti la polsazione di sacco da consumare in spiaggia e allestendo una specie di self-service: all'Hotel Royal di Spolarnu 100 camere, prima categoria, 30 per cento di adesioni, e a Varazze all'Hotel Terminus, 42 camere, seconda categoria, la distributrice saporosa Spicce Berchioni.

■ ■ ■ Traformanti in cuoco mentre le due stube che naturalmente assillano gli ospiti cuociono hanno servito la tavola.

(n. 1)

[illegible][illegible]

teleseguire a colori e un impianto stereo).

Gli autori dei colpi, secondo i carabinieri, sarebbero Antonio Abate e Vincenzo Agostino. E' in attesa quindi la caccia ai ricettatori: in casa di Carmine Formisano i militi dell'Arma hanno recuperato diverse parti di ricambio, mentre all'interno della discoteca "Baccarat", hanno trovato il televisore rubato nella villa di Torre del Mare. Bruno Caggiera, uno dei filatori, ha ammesso di questo accettato da Abate e Agostino, ma solo come anticipo del lungo conto che i due pregiudicati, clienti abituali del locale, dovevano saldare. Le indagini proseguono.



**Carmine Fortisano**

**SANREMO** — Uno studente di 22 anni, Francesco Pirrotta, residente in via Aurelia 48 a Riva Ligure, è rimasto vittima di un grave incidente stradale ieri pomeriggio sulla via Aurelia in località La Breaia.

Il Pirrotta al volante della sua auto, una 127, percorreva il rettilineo a forte andatura, in direzione di Riva Ligure. Improvvisamente ha perso il controllo del mezzo ed è andato a finire contro un muro. L'urto è stato violento: l'avantreno della 127 si è accartocciato. Francesco Pirrotta è risultato ucciso contro il cruscotto dell'abitacolo, riportando gravi ferite alla testa.

Soccorso da un'autoambulanza, è stato trasportato all'ospedale di Imperia, dove è

A black and white portrait of a young man, Francesco Pirrotta, looking directly at the camera with a neutral expression. He has dark hair and is wearing a light-colored shirt.

**Francesco Pirrotta**

**Morta la giovane caduta dall'auto**

**GENOVA** — È morta ieri mattina una Grazia 17 anni di Bassa Veronese. La giovane tedesca che quindici giorni fa è caduta nei pressi di

[illegible]

**Tracce di altri ricettatori e di altri componenti della banda.**  
**Pier Paolo Cervone**

**ALGERIA** — Si apre ogni venerdì, alle 18, sul lungomare Orlan, l'Festa del mare, con spettacoli, attrazioni, alcuni dei quali propongono alla degustazione dei turisti specialità delle vallate

**Antonio Abait**



**Vincenzo Agostino**

Capo Minimo. La ragazza, che  
lavorava in Italia con amici, appena  
scena dell'auto paragonata sul  
cappello, si rivelò essere la sorella  
nel sostituito proboscuto dell'isola  
di Foresta. Il volo di sei metri si  
rivelò mortale.

Ricoverata prima su Impresa  
San Martino di Genova. Uscì  
dalla clinica dopo gravi lesioni  
interne riportate, senza comprendere  
le ragioni.

11.1

Antonio Farnelli, privo di sensi, era riverso in una pozzanghera di sangue sul tappeto dell'abitazione. Una folla di curiosi si era radunata in via Pentecoste, quando l'ambulanza della Croce Bianca trasportava il ferito al Santa Corona.

**SAVONA** — Ci sarà una sostanziale unificazione alla magistratura per ottenere cioè dai consiglieri familiari del compromesso savonese, non operanti a media obliata, la conferma.

Questa intenzione è stata manifestata da alcuni laici in commemorazione del fatto che alcuni di essi, in occasione della firma del «rilascio» il certificato richiesto dalla legge per l'interruzione della gravidanza.

Il comitato di cui il comitato docce per l'informazione e il controllo collettivo afferma che la legge si è rivelata inadeguata e non risponde ai reali esigenze della donna che vuole la libertà di scelta del personale medico a parametrare sull'oblio di coscienza su una decisione di fatto l'applicazione.

«Non si può dire che il comitato valentino — abbiamo visto tutti i più noti "cucchiai d'oro", cattolici e laici, scopre un inedito, per lo meno per i più — che non ha fatto della legge stessa che riconosce indistintamente l'abortione di coscienza».

Il comitato si integra con centri che negli ospedali e nelle strutture sanitarie sfilate il servizio venga paralizzato e a denunciare tutti i casi di inadempimento.

**di Azzurro**

lante assestato altilimi alla  
mente senza poter intervenire.  
Dopo pochi chilometri il Mar-  
cellino ferma la Renault,  
scende e si allontana a piedi.  
Garmela Vigilante si mette al  
volante, ma l'altro in parte  
in quel momento tranquillo  
patiglia della polizia stra-  
diale: gli agenti si fermano e ri-  
tengono gli italiani a raggiungere  
un posteggio di taxi. I La Pace  
salgono su un'auto pubblica,  
raggiungono la frontiera e da  
lì, insieme, ma l'altro non po-  
te rientrare a Salsomaggiore, è  
delitto nessuno ha parlato.  
Ieri mattina, però, Fedele  
La Pace e Maria Vigilante,  
preoccupati, si recano in  
commissariato e raccontano  
tutto. Ferdinando Marcellino,  
il loro ex marito, ora in  
Nizza, è un individuo violento,  
dal passato, pare, poco pulito  
e cui la polizia di Salsomaggiore  
sta indagando. Garmela  
Vigilante, la sua convivente,  
risiede a Nizza da oltre 25 an-  
ni.

**IMPERIA** — Un temerario  
turista danese, studente di  
ingegneria spaziale, volente  
studiare gli impianti di  
ha provocato il panico degli  
di numerosi villeggianti  
contadini imperiesi, rischiando  
di però di morire sfasciato  
dopo un volo di 400 metri. Co-  
me un agguile a motore di su-  
percarica, l'aereo ha fatto un  
che ricorda le macchine ve-  
lari, di fatto, da Vincen-  
ze, mercoledì sera si è gettato  
da un monte. ■ Bernardino  
di Condo, alto più di 1900 metri  
deciso di raggiungere il mare  
e atterrare, dopo un viaggio  
di 5 chilometri, sul litorale  
entro di Porto Maurizio. Ha  
fatto però male i calcoli e dopo  
90 secondi esatti di volo è pro-  
cipitato da oltre 250 metri  
d'altezza. Il motore si è bloccato  
e l'quaderno, con attaccato  
di 55 chilometri, si è con-  
cinto a cadere a vite.

Molte persone hanno segui-  
to il volo, il cui fine in sola-

## da 200 metri: salvato

drammatica sequenza. Per fortuna l'olandese se l'è cavata con un grandissimo spavento, stato di choc e diverse confusioni, ma nulla più. Con un'auto del '113 - è stato portato in **misit** confusionale all'ospedale di Imperia. Tre ore dopo il ricovero era completa-

mente riabilitato e veniva di messo.

Il protagonista del «volto sperimentale», si chiama Alexander Van Derwal. È nato 19 anni fa ad Hilversum, in Olanda. È figlio di un direttore di banca. Studente universitario, ha fatto i primi passi nel mondo di ingegnere. «Sono venuto in vacanza in Italia», ha dichiarato al vice questurò dott. D'Agostino - «soprattutto per provare, mettere a punto le pubblicazioni» - «ho acquistato

L'acquedone di Van Derwal, l'acquedone simile al delphinio. È solo più affusolato, dotato di un timone, un motore di due tempi, ed metallico, fuso in acciaio capace di sostenere il peso del pilota. Smentato sia tutto in una massa valigia.

Alexander Van Derwal è molto alle 8, dopo aver prenotato un posto in treno. È partito per la Sicilia.

**LA SORTE**  
via Roma 115 - Laigueglia

**Stasera 21 luglio ore 22**

**I DANIEL**  
**SENTACRUZ ENSEMBLE**

Per prenotazioni (0182) 499136

---

**A AUTOSTAR**  
**e'**

il patrocinio de *La Stampa-Cronache della Liguria*, si concluderà ■■■■. I partecipanti ■■■■ presentare i tagliandi tutti indemo dopo averli compilati e aver risposto alle domande. A ogni concorrente verrà offerta una ristampata riproduzione ■■■■ stampa di ■■■■ e, fra questi avranno risposto esattamente ■ tutti i quesiti, avranno estratti premi tra cui il trofeo messo in palio dall'ente turistico e la coppa de *La Stampa-Cronache della Liguria*.

La cerimonia della premiazione avrà luogo sabato 28 luglio alle 21,30 in piazza del Comune.

Cristoforo Colombo il 31 maggio 1478 su una flottiglia di cinque navi radunate nell'entroterra della Repubblica di Genova e dirette in Olanda, lasciava la rada di Noli. Tale viaggio ■■■■ decisivo per il suo grande destino. Dopo orpento e glorioso scontro con la flotta avida di bottino, costretto a prender terra a Puerto in Portogallo, si stabilì ■■■■.

Ovunque ricorre con estrema leggibilità le mezzani nel

tradurre in tutti il suo grande progetto di navigazione e cioè di riunire l'Occidente con l'Oriente attraverso l'Atlantico.

Una gran fede, un grande coraggio, un'abilità marinaresca da nessuno mai superata. E portarono alla scoperta dell'America, ma più che altro ad aprire agli uomini la navigazione altiterra attraverso gli Ocean.

Non molti anni prima un ■■■■ navigatore, fratello di ■■■■ magister certarum pro nav-

NOLI — Il ■■■■ Personeggi illustri nella storia della Repubblica Nolese — giunge oggi alla quarta tappa. Le domande a cui si deve rispondere sono due, una su Cristoforo Colombo, l'altra su un celebre navigatore di Noli. Come sempre, per poter rispondere i quesiti, sarà sufficiente leggere ■■■■ con attenzione le note esplicative pubblicate più sotto ed ■■■■ poi le lapidi da cui è costellato il ■■■■ storico di Noli.

Il concorso, organizzato dall'Asola società, organizzazio-

**Personaggi illustri nella storia della Repubblica Nolese**

Nome ■■■■

Cognome ■■■■

Indirizzo ■■■■

5) Dove si trova il lapide ma-

lambò a Noli?

6) Qual è il nome dell'itinerario

nell'arcobato?

Per concorre, rispondere alle

consegnare agli uffici della Asola

corso Italia, tel. 746 931 (due

[illegible]

**TEATRO ARISTON**

**LUGLIO**

■ - **AMANDA LEAR**  
Walter Fofni

26 - **ORNELLA VANONI**  
Jean Porta

30 - **STEFANIA ROTOLO**  
dalla trasmissione Ieri e Oggi - Piccolo Siam -

**GIAN FRANCO D'ANGELO**

**AGOSTO**

1 - **I POOH**  
Gianni Togni

3 - **RENATO ZERO**

5 - **DOMENICO MODUGNO**  
Gian Franco Funari

15 - **GINO BRAMIERI**  
**BOBBY SOLO**

18 - **PIPPO FRANCO**  
**MINNIE MONROE**

Informazioni: Assessorato al Turismo - Telefono 86132-70744  
Prenotazioni: Botteghino Teatro - Tel. 71971.

per la provincia di Savona

*mini*  
*mini*  
*mini*

**SAVONA** - Via Aleari, 25 - Tel. 803.093  
**ALBENGA** - Via Piam, 123 - Tel. 60.674  
**CAIRO MONTENOVE** - Via III. Libertà

**CASINO DI MENTONE**

• nuova direzione  
• completa rinascita dell'edificio  
• servizi • giochi • bar • lounge •

• ristorante • bar • lounge •







SPECIALE ALBENGA

Servizi Promozionali  
Publintermass S.p.A.

# La storia dalla fondazione, avvenuta più di 2000 anni fa, ■ oggi Albenga, città antica nata prima di Cristo



Albenga. Un suggestivo scenario del Battistero e di Palazzo Vecchio. A destra un'immagine caratteristica di un vicolo del centro storico

**ALBENGA** — « Poche città italiane, soprattutto liguri, sono state così a lungo capitali di un territorio. Il primo, il più antico, è stato quello di Quinzio, nel 451. Distrutta nuovamente dai Longobardi di Rotari nel 541, riacquisì la sua importanza storica romana (Tito Livio, n.d.r.) quando l'antica Albenga fu fondata da Ottaviano, capitano dei legioni ingenui, che estendeva il suo territorio fino alle zone delle attuali S. Ligure e Sanremo, e si fa risalire tra il IV e il V secolo avanti Cristo.

Albenga, capitale dei Liguri Ingenui, che estendeva il suo territorio fino alle zone delle attuali S. Ligure e Sanremo, e si fa risalire tra il IV e il V secolo avanti Cristo.

## Progetti urbanistici per 745 milioni

**ALBENGA** — Sono stati presentati al Consiglio comunale di Albenga progetti in materia urbanistica per 745 milioni già parzialmente approvati. Questi i punti principali. In regione Marina di Ponente si prevede l'impulso del lungomare Cristoforo Colombo e della via Amalfi. E' in programma il congiungimento di via Pisa con piazza Europa.

In regione Morella di Ponente si sta studiando un progetto per nuove strade con una spesa prevista intorno ai 175 milioni. (R. S.)

Tra gli altri, il V secolo e divenne sede di diocesi. Il primo, il più antico, è stato quello di Quinzio, nel 451. Distrutta nuovamente dai Longobardi di Rotari nel 541, riacquisì la sua importanza storica romana (Tito Livio, n.d.r.) quando l'antica Albenga fu fondata da Ottaviano, capitano dei legioni ingenui, che estendeva il suo territorio fino alle zone delle attuali S. Ligure e Sanremo, e si fa risalire tra il IV e il V secolo avanti Cristo.

Albenga, capitale dei Liguri Ingenui, che estendeva il suo territorio fino alle zone delle attuali S. Ligure e Sanremo, e si fa risalire tra il IV e il V secolo avanti Cristo.

## Un centro agricolo di importanza nazionale che potrà offrire "alternative,, turistiche

Secondo il centro della provincia di Genova, dopo il collasso di Albenga, a differenza della cittadina del litorale ponente, non ha mai mostrato una particolare vocazione turistica. E' un centro agricolo di primaria importanza nazionale e negli ultimi anni è diventato il principale emporio commerciale e artigianale della Riviera ligure. Questa realtà economica non ha consentito che certe strutture turistiche venissero privilegiate: la ricettività fino a pochi anni fa era limitata ad una ventina di campeggi, scarsa quella alberghiera, settore in cui si sta ora muovendo qualche nuovo fermento con la costruzione di residenze ottimamente attrezzate. La città non è tuttavia di requisiti insariva nell'attività turistica: il patrimonio storico e archeologico che con-

tribuisce alla storia della città, dalla fondazione di Albenga nel 1901, eredita in libero Comune, partecipò a Genova e alle altre Repubbliche marinare il dominio dell'Alto Tirreno e alla riconquista i propri diritti dall'imperatore Federico Barbarossa nel 1159. E' alleato con Pisa e con Genova, dalla quale fu definitivamente sottomessa nel 1261. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

lardo, capoluogo di provincia fino al 1927, quando fu istituita la provincia di Savona. Albenga fu una delle più importanti città del Tirreno. Dopo la dominazione napoleonica, fu unita al Sa-

costruito secondo i canoni urbanistici della città romana; conta numerosi monumenti, palazzi e torri gentilizie, mura valorizzate dal complesso prot. Nina Lamboglia attraverso l'attività dell'Istituto di Studi Liguri che, ora presieduto dall'avv. Cosimo Costa e diretto dalla prof. Francesca Petaloni, ha raccolto la preziosa eredità. L'Amministrazione comunale, quella diocesana e tutti i cittadini hanno compreso quanto possa giovare alla salvezza del centro storico e offrono la massima collaborazione. Tra i monumenti albenghesi, oltre alla cattedrale, riportata parzialmente all'originario stile, c'è il battistero, il più importante monumento paleocristiano della Liguria, che risale al V secolo. Finché obliata all'inter-

no, l'attenzione all'esterno, si è ad un metro sul livello del mare e a circa tre metri sotto il piano della città: vi si accede scendendo quattro gradini dal Palazzo Vecchio del Comune.

Al centro c'è la vasca per il battesimo e immersione. Vi si può ammirare un mosaico bizantino con un monogramma del Cristo che trova uguali soltanto in quelli ravennati; vi sono conservate alcune finestre in pietra trafilata.

Sede del Centro sperimentale di archeologia sottomarina, che tende alla ricostruzione delle antiche rotte marittime (forma maris antiqui), Albenga ha allestito un Museo navale romano nel quale sono esposte cento vitrine con reperti che risalgono al IV secolo a.C. e al largo della foce del Genio; vi sono anche ligni e metalli degli anni, suppellettili e attrezzi della marineria mercantile romana.

I reperti sono frutto di ripetute campagne di ricerca iniziate nel 1950 dalla nave recupero Artiglio e dal '59 al '61, con tecniche più perfezionate, attuate dal sub del Centro di ricerca archeologica con l'appoggio della corvetta Daino.

Giuseppe Morello



Rara libreria genovese in due corpi lustrata in palissandro e radica di tuja, altezza m. 2,60 larghezza m. 0,35 Genova l'ultimo del XVIII sec. Proviene dal Palazzo della commenda.

A. Capozzi & Figlio  
Antichità

Telefono 204642

Genova, Via Cairoli 11 A Rosso

La Galleria  
d'Arte Antica

## LA CONCHIGLIA

Sculture lignee - oggetti - alta epoca  
Piazza Mameli 29  
Sanremo - Tel. 0184/84375

ESPONE ALLO STAND N. 20  
e vi invita  
a visitare la sede di Sanremo

## CITTA' DI ALBENGA I MOSTRA MERCATO DI ANTIQUARIATO



CENTRO STORICO 21-30 LUGLIO 1978  
ORARIO: DALLE 10 ALLE 23 INIZIATIVE CULTURALI NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE

## NEVE SELGIO

Villanova Mondovì (Cn)  
Telefono (0174) 69.310

restauro  
antichità

1ª Mostra Mercato  
Antiquariato  
Palazzo Peloso-Cipolla  
Stand n. 15  
Albenga

## E c'è anche un'associazione che è "vecchia,, ma giovane

Con un padiglione aperto alla terza Mostra dell'Artigianato e dell'Artigianato, la massima riproduzione di vedute albenghesi ormai scomparse, è iniziata l'attività dell'Associazione Albenga, costituita da residenti e non residenti.

Il presidente dell'associazione è Paolo Paggi, vicepresidente Roberto Guasco, segretario Bolla, tesoriere Giacomo Croce, consiglieri Roberto Croce, Domenico Lo Giudice, Nella Simoncini, Carlo Croce, Domenico Fontana.

La finalità è di

è necessario disporre di un particolare requisito: nascita nel territorio della provincia di Savona o residenza da almeno tre anni; può esservi ammesso anche chi non è liguro, ma risulti, a giudizio dell'associazione, in grado di contribuire alla promozione della città.

Possono associarsi anche i cittadini di altre provincie di Savona.

I compiti dell'associazione « Vecchia Albenga », eletti nella prima assemblea, sono molteplici. I principali sono: individuare nella conservazione delle antiche tradizioni liguri, compreso il dialetto, lingua ufficiale delle riunioni e delle assem-

blee; promozione dello sviluppo urbanistico ed economico della città e del suo comprensorio; difesa del paesaggio urbano e delle sue componenti naturali; collezione di reperti.

Albenga — Molti giovani aliti, provinciali, anche da altre regioni d'Italia, hanno partecipato ad una gara di cucina che si è conclusa con la vittoria di Claudio Desimone (Piemonte) nella categoria A, di Paolo Motoli (Savona) nella categoria B, di Claudio Viorati (Liguria) nella categoria C, di Massimo Piccoli (Emilia) nella categoria D, di Marco Rossetti (Andora) nella categoria E.

LA GALLERIA DEDALO  
presenta

## ANTICHE CARTE E VEDUTE DI LIGURIA

e inoltre

INCISIONI DI ANTICHI MAESTRI  
E STAMPE DECORATIVE DI OGNI GENERE

Savona - Piazza del Vescovato  
Tel. (019) 34.327 - 41.371



## SPECIALE ALBENGA

Dal 21 luglio nei palazzi Peloso, Rolandi, Ricci e D'Aste

## Venti espositori in tredici sale grande mostra di antiquariato

ALBENGA — Venti espositori in tredici sale nei palazzi Peloso, Rolandi, Ricci e D'Aste, stanno preparando gli stand della 1ª Mostra dell'antiquariato che si tiene ad Albenga dal 21 al 30 luglio. Nata da un'idea dell'avv. Cosimo Costa, presidente dell'Istituto di Studi Liguri, la rassegna dell'antiquariato è stata raccolta e attuata dall'amministrazione comunale e Pro Loco, con un successo che era difficile sperare quando l'organizzazione è sciolta con l'intenzione di intendersi in un avvenimento mercantile le caratteristiche d'un impegno culturale.

Questo aspetto viene sottolineato da Domenico Gais, assessore comunale alla cultura e turismo, il quale ha seguito la realizzazione e la visita corale di manifestazioni che culmineranno nella rappresentazione teatrale del «Mercato di Venezia» e Shakespeare in piazza San Michele il 28 luglio (ingresso per l'occasione gratuito).

Il colore e la vivacità dell'ambiente caratteristico hanno avuto un ruolo preminente nella scelta di questa manifestazione, che non è esaurita nei dieci giorni della mostra. L'antiquariato e artigianato artistico possono assumere una funzione determinante nel processo di rivitalizzazione del centro storico.

## Elenco espositori

Elenco degli espositori della Mostra dell'antiquariato:

Palazzo Peloso: Carlo Frasca di Savona; fratelli Piro di Rivoli; Pietro Menzies; ditta Comazzi di Genova; Gabriele Michelangelo e Mario Pittigiani di Alessandria; Mariangela Carrara di Albenga; Giovanni Valentini di Asti; Santino Valeriano di Albenga.

Palazzo D'Aste: Elio Pizzoni di Genova; Vittorio Alberto di Pinerolo; Antonio Pauline di Modona; Michele Cappellotti di Saluzzo; Nivea Villanova Mondovì; Tiziana Albenga; Paolo Vercelli.

Palazzo Rolandi Ricci: Quintilio Brozzetti di Saluzzo; Osmari Kadiar Chiruya; Senenno; Nerio Marchi e ditta Salvatori di Torino.

ALBENGA — Quarantasei giorni in una sola stagione agonistica sono un bottino invidiabile anche se in un campionato giovanile. Ha segnato Giovanni Battista, 14 anni, che ha disputato il campionato esordiente con il «Lazio» di Albenga, sotto la guida di Rinaldi, allenatore. Il giovane ha conseguito quattordici gol.



Una veduta del palazzo Peloso Cepolla, una delle sale della mostra dell'antiquariato

essere fatto rivivere e utilizzato: questo Albenga si è puntato a una mostra di alto livello, possa offrire indicazioni ben precise e di futuro.

«Per l'impostazione — afferma l'assessore Gais — si è caduti nella tentazione di cercare espositori fuori posto per riempire gli stand, si è scelta la via della selezione. Manovera nell'ambiente dell'antiquariato non è facile, ci sono notevoli perplessità e resistenze a superare, soprattutto da parte degli antiquari, che estremamente prudenti e cauti affrontano novità senza garanzie di serietà e di riuscita».

Gli sforzi, comunque, sembrano non siano stati vani: hanno aderito gli antiquari liguri, altri che provengono da Firenze, Emilia-Romagna e da Roma. Tra questi alcuni partecipanti alla Mostra nazionale di Todi o alla Mostra internazionale di Palazzo Strozzi a Firenze.

Giuseppe Morchio

## In quei vasi di ceramica c'è una storia

ALBENGA — In occasione della 1ª Mostra albenghese dell'antiquariato si è inaugurata, al quattrecentesimo salone di Palazzo Vecchio, il Museo preistorico delle vasi ingannevoli e l'esposizione permanente della raccolta dei vasi di ceramica savonese.

La sistemazione definitiva è avvenuta in una delle sale di Palazzo Peloso-Cepolla, del XVI secolo. I vasi della Farmacia dell'Ospedale costituiscono delle collezioni più importanti, accanto a quelle del S. Paolo di Genova, dell'Ospedale di Genova; accomuna valore artistico a quello storico perché documenta l'evoluzione tecnica e decorativa delle ceramiche liguri.

La raccolta albenghese, in buono stato di conservazione, consta di 104 vasi, sono di stile diverso e di varie fabbriche, tutti però decorati in bianco e blu, con motivi geometrici e stilizzati. La produzione di Albenga è di tipo ceramico, di tipo ceramico, di tipo ceramico.



Uno dei preziosi vasi di ceramica esposti ad Albenga

Il nucleo centrale della raccolta albenghese, che è più antica, è probabilmente acquisito in un secondo periodo. Le forme sono quelle classiche dei vasi da farmacia: roccetto, bocconi, sgriccioli, con il collo allungato, idriche, bianche con anse a protome animale e a mascherone.

## Conferenze e rappresentazioni

## Le manifestazioni tutto il calendario

Calendario delle manifestazioni albenghesi in occasione della 1ª Mostra dell'antiquariato:

21 luglio: ore 17.30. Inaugurazione della Mostra; ore 21: nel salone di Palazzo Vecchio: «I vasi della Farmacia dell'Ospedale di Albenga». Conferenza di Dede Restagno, Arrigo Camelara e Giovanni Pesce.

22 luglio: ore 21: piazzetta dei Leoni: concerto del Trio Ligure da camera.

23 luglio: ore 21: piazzetta dei Leoni: concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal maestro Maurizio Rinaldi.

24 luglio: ore 21: conferenza di Andrea Lamberti su «Il Museo preistorico di Albenga e gli scavi della Val Pennavaira».

25 luglio: ore 21: piazzetta dei Leoni: «La luna e i falò», di Cesare Pavese, nella riduzione teatrale della Compagnia delle Langhe, per la regia di Sandro Boggio.

26 luglio: ore 21: cattedrale San Michele: concerto di R. Gais a cura dell'Associazione Amici della Musica.

27 luglio: ore 21: piazzetta dei Leoni: concerto quartetto Brabant di Montecarlo.

28 luglio: piazza San Michele: «Il mercante di Venezia» di Shakespeare con Luigi Vannucchi, Mita Medici, Paola Pitagora, Ugo Pagliaro, Giuseppe Pambieri, per la regia di Giancarlo Cobelli.

29 luglio: ore 21: Salone di Palazzo Vecchio: conferenza di Giovanni Pesce su «Storia della moneta savonese», con proiezioni.

30 luglio: ore 22: Cerimonia di chiusura della Mostra dell'antiquariato. Dal 21 al 30 luglio, nella piazzetta dei Leoni, personale della scultrice Renata Galbiati, e nei negozi della piazza, personale della pittrice Binny Dobelli.

Il 25-26-27 luglio, nei locali e piazze del centro storico, si svolge il mercatino delle pulci.

## Estate albenghese mostre e concorsi

ALBENGA — Le manifestazioni dell'Estate albenghese proseguono anche nel mese di agosto e settembre con una Mostra delle fotografie dei fratelli Alinari (3 agosto - 10 settembre) sulla tema: «Liguria, i paesi, le città, la gente, il lavoro. Ottantacinque pannelli con vedute paesaggistiche e di vita quotidiana scattate all'inizio del secolo, da La Spezia a Ventimiglia».

Altra manifestazione in programma, un concorso pianistico nazionale dal 7 al 10 settembre dedicato al maestro Giacinto Scuderi. Gli iscritti sono duecento. Si prevede in quattro giorni un'incidenza di quattrocento presenze in un periodo di bassa stagione.

Il 25-26-27 luglio, nei locali e piazze del centro storico, si svolge il mercatino delle pulci.

## 1ª Mostra Mercato di Antiquariato Città di Albenga



## ANTICHITA' VALENTE

C.so Dante 69 - ASTI - Tel. 0141/211.768 - 0141/50.723.

CITTÀ DI ALBENGA  
I MOSTRA MERCATO DI ANTIQUARIATO

## PROGRAMMA E MANIFESTAZIONI COLLATERALI

- 21 luglio, ore 17.30 Inaugurazione della Mostra. Rinfresco Salone Palazzo Vecchio
- ore 21 Salone di Palazzo Vecchio: «I vasi della antica Farmacia dell'Ospedale di Albenga». Dede Restagno: introduzione. Arrigo Camelara: Evoluzione tecnica e stilistica della ceramica ligura. Giovanni Pesce: Forme e impiego dei vasi da farmacia liguri (con proiezioni)
- 22 luglio, ore 21 Piazzetta dei Leoni: Concerto del Trio Ligure da camera
- 23 luglio, ore 21 Piazzetta dei Leoni: Rossi: Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo diretta dal M° Maurizio Rinaldi
- 24 luglio, ore 21 Salone di Palazzo Vecchio: Andrea Lamberti: Il Museo Preistorico di Albenga e gli scavi della Val Pennavaira (con proiezioni)
- 25 luglio, ore 21 Piazzetta dei Leoni: «La luna e i falò» di C. Pavese nella riduzione teatrale della Compagnia Teatro delle Langhe per la regia di Sandro Boggio
- 26 luglio, ore 21 Chiesa Cattedrale S. Michele: Concerto d'organo del M° R. Gais (a cura Associazione Amici della Musica)
- 27 luglio, ore 21 Piazzetta dei Leoni: Concerto Quartetto Brabant di Montecarlo
- 28 luglio, ore 21 Piazza S. Michele: «Il Mercante di Venezia» di W. Shakespeare, con Luigi Vannucchi, Mita Medici, Paola Pitagora, Ugo Pagliaro, Giuseppe Pambieri per la regia di Giancarlo Cobelli
- 29 luglio, ore 21 Salone Palazzo Vecchio: Giovanni Pesce: Storia della Moneta Savonese (con proiezioni)
- 30 luglio, ore 22 Cerimonia di chiusura MOSTRA DI ANTIQUARIATO
- 21-30 luglio Piazzetta dei Leoni: Personale della scultrice Renata Galbiati, negozi Centro Storico: Personale della pittrice Binny Dobelli.
- 25-26-27 luglio MERCATINO DELLE PULCI nelle vie e piazzette Centro Storico.

## Tra viuzze e piazzette "mercatino delle pulci,"

ALBENGA — Negli ultimi tre giorni della Mostra dell'antiquariato, le caratteristiche viuzze e piazzette del centro storico di Albenga hanno raccolto ventotto adesioni da tutta la Liguria: Alfama Massimiana e Raffaella Masano di Alassio, Bruno Agnello di Castelvecchio, Carlo Montebello di Castelnuovo Don Bosco, Giovanna Devia di Arma di Taggia, Giovanni Boggio di Leno, Stefano Malinverni di Vercelli, Roberto Pampiro, Mario Guaschi, Pietro Gino, Ida Demicheli, Francesco Demicheli, Celestina Del Bosco, Angela Soprano, Maria Rosa di Casale Monferrato, le ditte Cerbasi di Roma, Radames Viani di Piacenza, Oreste Clerici e Ampelio Bregliano di Bordighera, Roberto Panno di Cuneo, Angela Cavallotti di Genova, Marco Giraudi di Pietra Ligure, Mario Corona, Laura Lepore di Napoli, Luigi Sappino e Osmari Lotti di Torino.

Il mercatino si svolge in piazza S. Michele, piazza IV Novembre, via Bernardo Ricci, via Episcopo, via

Marietta Lengua, via Gavour e via Medaglia d'Oro. Il centro storico verrà attraversato dall'altissima delle chiese in Fontibus.

Il mercatino delle pulci, a differenza della Mostra dell'antiquariato, utilizza l'esperienza di Pinerolo, Ligure, dove si svolgeva il mercatino delle pulci, ma per Albenga sarà un'esperienza nuova per lo stimolo di un mercato che ha più tratti il centro storico.

L'amministrazione comunale ha scelto, per la manifestazione dei venditori, le zone meno frequentate del centro storico, ampliando quella scelta fatta anche lo svolgimento dei negozi organizzati in questo periodo. Alcune manifestazioni musicali si terranno infatti in piazza Gerolamo Rossi, presso il Seminario Vescovile.

ALBENGA — Il Palasport della città ha organizzato una serie di spettacoli per le serate tra il 25 e il 30 luglio. Questo il calendario: martedì 25 luglio suonano i Rockets. Giovedì 27 al teatro Oreste Sarti. La sera del 30 (domenica) concerto del cantautore Antonello Ven-

## ANTICHITA'

## Pizzico d'arte

Via Stella, 47. Loano Tel. (019) 670.456

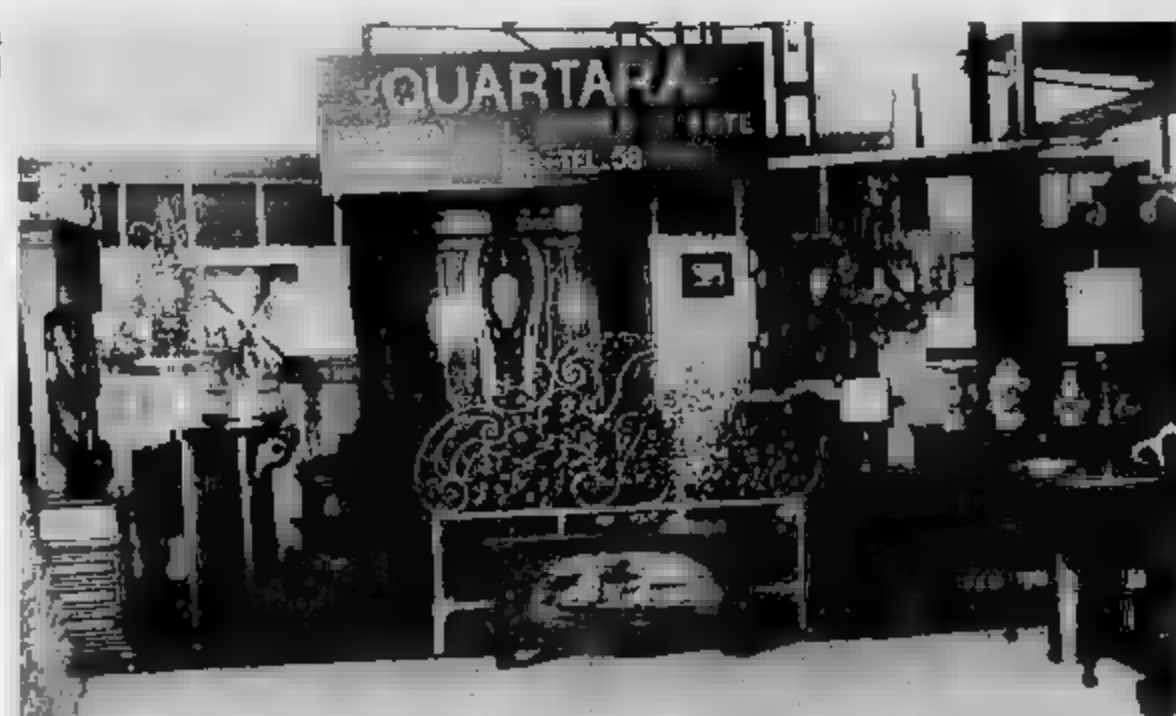
## ESPONE

1ª Mostra Mercato Antiquariato Palazzo Peloso-Cipolla - Stand n. 5

ALBENGA - 21/30 luglio 1978

## CENTRO DEL MOBILE D'ARTE E RUSTICO QUARTARA

D'ALBENGA 58.11.00









## Dopo sciopero ad oltranza Pavesi riassume operai licenziati

## Un possibile sbocco alla crisi di Novara

# ***Sul problema urbanistico incontro fra cinque partiti***

## Un rovente "batti e ribatti", di accuse tra socialisti e comunisti ad Arona

**Incontro a Verbania  
su scuola  
e comprensorio**

**Stevens**, Internazionale Gordoni, e Italia.  
**Veronica**, Prati, su S. Vittore N. Landrucci, su Troubadour.

**MERCATI**  
Oggi a Roma, Borgomanero, Fontanelle d'Agogna, Gallarate, Grignasco, Macerangola, Origgio, Strada, Palerzia, ~~Verona~~, Vogogna, Montara.

**TELENORVARA**  
(canale 44)  
Ore 12.30: Flash notizie 12.35: Replica film «Conto alla rovescia»; 20.10: Benzi Lirano: «Nikolai il confonditore»; 21: Telenorvaria notizie; 21.10: Film: «Segretissimo»; 22.30: Promoz. dottorelli (in modo- co) settimanali; 22.30: Telenorvaria notizie.

## SPETTACOLI E TACCUINO

**NOVARA**  
 35. Follie di notte  
 36. Jolly: Jolly Chatterly Junior  
 37. L'addio. La signora  
 38. New York-Panorama sul sabato  
 39. 72

**ANCONA**  
 40. Un lupo che uccide malvizi  
 41. La signora è stata violentata  
 42. **BORGOMANERO**  
 43. Jolly: Marfisa Indaga per  
 44. Jolly: La bestia in casa  
 45. **DOBBOBIOLA**  
 46. Jolly: Il quadrilatero delle notizie  
 47. Jolly: Il colosso di

**OLEGGIO**  
 48. Jolly: L'attenti private  
 49. Jolly: L'attenti private  
 50. Jolly: L'attenti private  
 51. **PIACENZA**  
 52. Jolly: L'attenti private  
 53. **STRESA**  
 54. Jolly: L'attenti private  
 55. Jolly: L'attenti private

**VERBANIA**  
 56. Jolly: L'attenti private  
 57. Jolly: L'attenti private  
 58. Jolly: L'attenti private  
 59. Jolly: L'attenti private  
 60. Jolly: L'attenti private  
 61. Jolly: L'attenti private  
 62. Jolly: L'attenti private  
 63. Jolly: L'attenti private  
 64. Jolly: L'attenti private  
 65. Jolly: L'attenti private  
 66. Jolly: L'attenti private  
 67. Jolly: L'attenti private  
 68. Jolly: L'attenti private  
 69. Jolly: L'attenti private  
 70. Jolly: L'attenti private  
 71. Jolly: L'attenti private  
 72. Jolly: L'attenti private  
 73. Jolly: L'attenti private  
 74. Jolly: L'attenti private  
 75. Jolly: L'attenti private  
 76. Jolly: L'attenti private  
 77. Jolly: L'attenti private  
 78. Jolly: L'attenti private  
 79. Jolly: L'attenti private  
 80. Jolly: L'attenti private  
 81. Jolly: L'attenti private  
 82. Jolly: L'attenti private  
 83. Jolly: L'attenti private  
 84. Jolly: L'attenti private  
 85. Jolly: L'attenti private  
 86. Jolly: L'attenti private  
 87. Jolly: L'attenti private  
 88. Jolly: L'attenti private  
 89. Jolly: L'attenti private  
 90. Jolly: L'attenti private  
 91. Jolly: L'attenti private  
 92. Jolly: L'attenti private  
 93. Jolly: L'attenti private  
 94. Jolly: L'attenti private  
 95. Jolly: L'attenti private  
 96. Jolly: L'attenti private  
 97. Jolly: L'attenti private  
 98. Jolly: L'attenti private  
 99. Jolly: L'attenti private  
 100. Jolly: L'attenti private

## NOVARESE SPORT

## Torneo notturno di Casalvolone ovvero il calcio fra i moscerini



...totterri che possono lasciare  
in un momento all'altro i

# SUCCEDE A NOVARA

**Sino al 31 luglio tutte le Lancia  
Beta Berlina 2000  
hanno qualcosa in più:  
l'aria fresca.**

Senza supplemento di prezzo  
condizionatore d'aria Autoclima  
installato.

**Sino al 31 luglio tutte le Lancia  
Beta Berlina 1300 e 1600  
hanno qualcosa in più:  
la musica.**

Senza supplemento di prezzo  
autoradio giranastri ME 930 Autovox  
installata

**I Concessionari Lancia di Novara  
e provincia ti aspettano qui.**

**NOVARA**  
**CLERICI & C. S.p.A.**  
 Via P. Micca, 52/85 - Tel. (0321) 30.266 - 24.768  
 Via XXIII Marzo, 211 - Tel. (0321) 401.259

**BORGOMANERO**  
● AUTOCUSIO S.r.l.  
Corso Sempione, 56 - Tel. (0322) 81.832

**DOMODOSSOLA**  
● **OSSOLCAR S.n.s.**  
Piazza M. Orsi, 5 - Tel. (0324) 44.417-25.55

**VERBANIA INTRA**  
● **BRUSA EZIO**  
Piazza Matteotti, 29 - Tel. (0323) 41.545

**Concessionari Lancia. Gente che devi conoscere**









